

АНОНС

Культура. - 1994. - 17 сент. - с. 2.

До скорой встречи, ПАТРИСИЯ!

Каас



курсы незаметно подвели ее к профессии. Да в каком возрасте! В 13 лет Патрисия стала победительницей песенного конкурса и тут же получила приглашение заключить контракт на постоянные выступления в одном из дискотечных клубов Германии. На протяжении семи лет звучал здесь ее голос.

Так началась артистическая карьера ныне самой популярной певицы Франции. Переполненные концертные залы Европы, Японии, Канады, США, множество выступлений, множество самых пылких встреч со слушателями. Записи, диски, альбомы, широкоэвентельные телевизионные программы, киносьемки, — всего этого в достатке у актрисы.

Имя Патрисии известно и высоко чтимо во всем мире. Певицу нередко сравнивают с великой Пиаф, с другими ее соотечественниками, создавшими особый жанр французского шансонье. Как писал один из авторов о Патрисии: «более красивая, чем Пиаф, менее хрупкая, чем Мэрилин, она обладает задором первой и обаянием второй».

Российская публика, дважды встречавшаяся с очаровательной Каас, записалась в число поклонников ее таланта. И сейчас с нетерпением ждет приезда на нашу землю актрисы, покоряющей и чудотворным голосом, и умением превращать каждый номер своей программы в блистательный мини-спектакль. В конце сентября состоятся ее концерты.

До скорой встречи, Патрисия!

М. ИГНАТЬЕВА.

Она начала петь в восемь лет. Она — дочь французшахтера, по рассказам очевидцев, обожателя танцев, и немки — страстной поклонницы

театра, мечтавшей увидеть когда-нибудь свою дочь Патрисию на сцене.

Сбылось. Детские забавы — уличные балы, праздники, кон-