

Веч. Москва. — 1994. — 27 сент. — с. 1.

ВТОРОЕ ПАТРИСИЕНИЕ

с фамилией Каас предстоит пережить обеим столицам

Всего через два с небольшим часа после прилета мадемуазель Каас уже отвечала на вопросы журналистов в зале «Санкт-Петербург» роскошного «Палас-отеля». Именно здесь, на седьмом этаже, в номере 713 (не верит в приметы, видать!), Патрисия проведет несколько дней в разгар московской золотой осени. Сегодня и завтра те, кто купил билеты в «Олимпийский», смогут увидеть новый спектакль певицы, которым она завер-

Этот год был для нее напряженным. В оставшееся время между гастрольями предпочитала оставаться дома, занимаясь обстановкой новой квартиры. Старалась больше времени посвящать отцу, братьям, сестрам.

За те три года, что прошли между первым и вторым приездом в Россию, самая большая неприятность в ее жизни — это смерть мамы. Именно мама в свое время приучила маленькую Патрисию к

песням своей любимой Марлен Дитрих, после чего она твердо решила петь тоже.

Ей лестно сравнение с Пиаф. С великой Пиаф, уточняет Патрисия. И все-таки это другая судьба. «У меня тоже было бедное детство. Но оно было счастливым», — поясняет Патрисия.

Она сама предпочитает принимать решения — что петь, как одеваться, как отвечать на те или иные вопросы. «Я — личность. Я — это я. Я — сама по себе...».

Самое большое оживление у Патрисии вызвал вопрос: «Может ли она представить героем своего романа... русского?» Оказывается, до мадемуазель Каас доходили слухи о ее романе с каким-то русским танцовщиком. Слухи Патрисия опровергла. А что касается русского? «Почему бы и нет?» — подняла бровки Патрисия. К сведению москвичей и иных дон-жуанов — вопреки ожиданиям, певица не захватила с собой в Россию жениха. К чему бы это? Кто знает, не приглянулся ли ей кто-нибудь в



ночном клубе «Манхэттен-экспресс», который она посетила этой ночью...

Наконец, самый главный, я думаю, вопрос, что интересует читателей «Вечерки»: споет ли Патрисия песню на русском языке, и какой будет эта песня? В нашем читательском конкурсе бесспорным лидером стали, как вы помните, «Очи черные». Как нам подтвердили, именно эту песню и споет Патрисия, но на французском языке. Русский оказался очень трудным. Впрочем, для второго лишь приезда Патрисии к нам сие, согласитесь, простительно...

Владимир САФРОНОВ,
Сергей ШАХИДЖАНЫ (фото)



шает свое мировое турне — «Тур де Шарм». Затем Патрисия даст два концерта для петербуржцев.

...Она все та же. Хрупкая и беззащитная. С милой открытой улыбкой. Все эмоции тут же выражаются на лице. Впрочем, от бывлой угловатости девочки-подростка вроде бы не осталось и следа. «Я выросла. Я стала взрослой. Мне хочется, чтобы мое тело заговорило. Мне хотелось бы соблазнять публику», — признается Патрисия.

