

О столпотворении на концертах Патрисии Каас в «Олимпийском»...

Виз. клуб - 1994 - 29 сент. - с. 1

Надо ли говорить, что в зале «Палас-отеля», что на Тверской, случилось столпотворение журналистов, когда в понедельник здесь давала пресс-конференцию Патрисия Каас.

27 и 28 сентября она выступила с двумя концертами в СК «Олимпийский». И тысячи зрителей смотрели на нее с обожанием. Ну а на пресс-конференции журналисты все хотели казаться пооригинальнее. Сдержанная, естественная Патрисия словно бы и не понимала

некоторых вопросов. «Где вы собираетесь провести ночь?» Она явно не поняла. Уточнили: «Пойдете ли в ночные клубы, рестораны?» Патрисия недоуменно ответила: «Я приехала работать, а не отдыхать». — «Когда мы увидим вас в качестве мадам, а не мадемуазель?» — «Я когда-то спела «Мадемуазель поет блюз» и не знаю, почему меня до сих пор так называют. Я с тех пор очень изменилась». Из наших певцов Патрисия, оказывается, не знает никого, тем более Таню

Буланову, о которой почему-то задали отдельный вопрос. Самая любимая пища — самая простая: картошка с мясом, поскольку родилась Патрисия в бедной семье. На вопрос «Что вы будете делать, если не сможете петь?» очаровательная, стро-

гая, но достаточно непосредственная звезда удивленно вскинула брови: «Вечером или вообще? Вообще??? Я себе такого представить не могу!..»

В прошлый приезд поклонники подарили Патрисии плюшевого мишку, и хотим

сообщить им, что он все еще «жив». И что с него началась целая коллекция мишек. Так что наша публика может теперь похвастаться: некоторые французские традиции имеют своим истоком Москву.

Михаил ГРУШИН.
Фото автора.



Патрисия Каас на пресс-конференции

29.9.94.

Каас Патрисия