

Косе. газета. - 1995 - 1 янв. - с. 23.

## ЖЕНИХ ДЛЯ ИМИДЖА

Французским богиням шансона явно не слишком везло в личной жизни.

Женихи Эдит Пиаф кончали жизнь трагически или неожиданно покидали свою избранницу. Несравненная Далида добровольно ушла из жизни по причине несчастной любви. Странной тайной окружена интимная жизнь вне подиума и света рампы Мирей Матье, которую ловцы светских сенсаций даже дерзко прозвали «старой девой». Вроде бы друг у первостатейной певицы есть, но его отчего-то скрывают.

И вот наконец из этого ряда звезд можно, видимо, будет исключить хрупкую Патрисию Каас, которая уже пару лет интриговала аудиторию широко объявленным желанием завести ребенка. Но вот появилась надежда, что и дочь шахтера услышит свои свадебные колокола.

Действительно, как утверждает совсем еще свежая легенда, несколько лет назад случай свел Патрисию Каас с неким медиумом. Со-

стоялось гадание на тему, за которую любой мировой иллюстрированный еженедельник заранее заплатил бы кучу настоящих твердых денег, — личной жизни мадемуазель. Что же услышала в тот славный день певица: выйдете замуж: за мужчину, который будет старше вас, да к тому окажется на руках с ребенком.

В прошлом году Патрисия на концертах в крупнейшем парижском зале «Зенит» познакомилась с бельгийским певцом Филиппом Бергманом, который в первом отделении шоу певицы, что называется, разогревал публику, собравшуюся в большом количестве. К счастью, как и было авторитетно предсказано, Филипп был на семь лет старше Патрисии и уже был отцом ребенка.

Некоторое время Патрисия и Филипп хоть и жили вместе, но от фанов и журналистов прятались, и вот не так давно состоялась как бы презентация. Парочка года появилась на традиционном престижном спектак-



ле — показе очередной коллекции дома Кристиан Диор в Лувре. Затем будуще, надо полагать, молодые отдохнули вдали от светского шума на закрытой вилле на Корсике.

А затем Филипп, который, видимо, в отличие от героя песни Каас умеет говорить о любви не так, как об автомобилях, продал свой дом в Бельгии и, что называется, с концами перебрался в Париж. После такого окончательного переезда вся Франция, а за нею и поклонники певицы в России заговорят о скорой женитьбе.

Конечно, совет да любовь, но природная ирония француз так и тянет их сопо-

ставить некоторые факты из биографии Каас последних лет. А все дело в том, что певица в последнее время прилагала немало усилий, чтобы оторваться от более молодых и хватких конкурентов, в первую очередь от имеющей имидж трогательного ребенка Ванессы Парадиз. Достаточно сказать, что по валу распроданных в самой Франции записей — компакт-дисков, альбомов — Парадиз уже обошла Каас, однако мадемуазель пока лидирует по числу записей, разошедшихся по всему миру, хотя та же Парадиз все успешнее осваивает и дорогу за границу.

**Ивна КАМАРДИНА.**