

МАДЕМУАЗЕЛЬ НЕ ПОЕТ БОЛЬШЕ БЛЮЗОВ. МАДЕМУАЗЕЛЬ ЛЮБИТ

Кошмар. Патрисия Каас исчезла. Примерно год назад. Ни шоу по телевизору, ни интервью на радио, ни статей в журналах, ни одного концерта на горизонте... Не поет больше блюзов Мадмуазель. Улетел Воробушек Форбака. Куда?

Парижский весьма любопытный (до чужой личной жизни) журналист "Ici Paris" первым отправился на поиски пропавшей без вести звезды. И нашел ее, парящей на седьмом небе противоположного Парижу звездного полушария. В Америке.

"Я не хочу, чтобы успех сожрал меня целиком. Я желаю подарить себе "скобки" и пожить вдвоем". Это было практически последнее перед исчезновением признание Патрисии, адресованное французской публике. Скобки закрылись. За скобками осталась вся "жизнь вдвоем", известие о которой (о наконец-то

С того света

найденном "напарнике") по тем временам выглядело совершенно сенсационно. А то до тех пор несчастную Патрисию все невообразимо жалели: такая, мол, маленькая, худенькая, поет, мол, так хорошо, — а все мужика себе не найдет. Нашла. После признания худенькой Патрисии сердобольные французы успокоились: ну слава Богу!

"Я обожаю быть влюбленной. Влюбленной я чувствую себя в безопасности, и это очень приятно". Ни безумных фанатов, ни парижских пробок. На чердак, и — работа, работа, работа. И — "жизнь вдвоем". Напарника-сожителя зовут **Филипп Бергман**. Поет по жизни — и музыку сочиняет. Певица и избранник ее сердца смогли позволить их чувствам всплыть на поверхность дня, не будучи нехотят обеспокоенными. Они продолжают жить в их собственном ритме, прогуливаясь рука об руку в Central Park или одаряя себя уик-эндом тет-а-тет в Санта-Монике, в Калифорнии.

"Ici Paris" сумел развеять распространявшиеся еще в сентябре слухи о неминуемой женитьбе "золотого голоса из Лотарингии". Даже родственники Патрисии, представлялось, идеей заокеанской свадьбы шокированы не были... Во время завершившейся Недели высокой моды, ради которой (а именно — ради **Кристиана Диора**) отшельники-влюбленные покинули свое нью-йоркско-калифорнийское убежище и прибыли "на люди" в Париж, — "нежнейшие жесты, сообщничество, соучастие, взаимосвязь — до мурашек..." После недели, проведенной в Париже, Патрисия вернулась в США. Студии. Работа. Запись нового диска, который выйдет одновременно по-английски (со всеми "большими американскими хитами", дабы удовлетворить "требовательную заокеанскую публику") и по-французски — дабы не травмировать все-таки всех своих французских поклонников... Выход намечен на сентябрь — в канун наконец-то нового всемирного турне...

Так что — спокойствие. Никакого кошмара нет. Воробушек из Форбака нас не забыл. Мадмуазель голоса не потеряла. Терпение — Патрисия столько раз говорила, как (!) она любит Россию. Может, и в Россию вскоре залетит. Из Америки или из Франции, замужем или без мужа — нам-то, в общем, все равно. Спела бы только...

Алена НЕВСКАЯ,
наш соб. корр. в Париже.

