

Собеседник. — 1997. — № 12. — С. 6

45

Каас Патрисия

В

последний свой приезд в Москву она обещала устроить смотрины своего жениха. Но приехала одна. Более того, Патрисия до сих пор не вышла замуж, редко появляется в свете и про нее ничего не пишет даже самая бульварная западная пресса. Кажется, худенький парижский Гаврош, в свои 30 лет собирающий плюшевых мишек, вырос из своего подросткового костюмчика и теперь пытается быть пикантной женщиной

в смелых туалетах и походить на саму Марлен Дитрих. Последний раз журналисты нашли ее в Америке в апреле прошлого года, где она отдыхала с другом Филиппом Бергманом, певцом и композитором. Они прогуливались рука об руку и наслаждались уик-эндом тет-а-тет в Санта-Монике, что в Калифорнии. Впрочем, до свадьбы дело не дошло, хотя два года подряд миниатюрная француженка подогревала интерес к себе бесконечными заявлениями о желании завести ребенка. Невесте, конечно, виднее, хотя утверждают, что Филипп был ей предначертан судьбой. Несколько лет назад случай свел певицу с неким медиумом, поведавшим ей, что она выйдет замуж за мужчину старше ее, у которого уже будет ребенок. Патрисия познакомилась с Бергманом в 1994 году в крупнейшем парижском зале «Зенит», где бельгийский певец разогревал публику перед выступлениями «мадемуазель». Он и в самом деле старше Каас на семь лет и уже успел стать отцом. Страстный роман они длительное время тщательно скрывали от посторонних глаз и ушей. Только спустя несколько месяцев они впервые появились вместе на показе коллекции Дома Cristian Dior в Лувре, а потом отдыхали на закрытой вилле на Корсике. Вскоре Филипп продал свой дом в Бельгии и переехал в Париж. ...Ее очень злит, когда из нее пытаются создать образ «несчастной, одинокой, брошенной, никому не нужной женщины. Ложь! Я скорее счастлива, чем нет. В любви я способна на очень многое, но соотвественно много требую и взамен. Как бы я ни обожала своего спутника, он должен всегда оставаться в тени. Он

Патрисия Каас: «КАК БЫ Я НИ ОБОЖАЛА СВОЕГО СПУТНИКА, ОН ДОЛЖЕН ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ В ТЕНИ»

должен быть не больше, чем мужчиной». Дочь простого шахтера (по версии ее пресс-агента), младшая из семи детей, она была названа в честь княжны Монако Грейс Патрисии. Начинала петь в барах и на народных праздниках в Саарбрюккене. В 18 лет Жерар Депардьё предложил ей контракт на выпуск первой пластинки. Но, несмотря на громкое имя покровителя, дебют, состоявшийся на национальном радио, провалился — пластинка не пошла, и мэтр потерял к своей протеже всякий интерес. Но Патрисия не расстроилась, и уже вскоре ее видели на именинах Алена Делона: «Патрисия красива, у нее божественный голос, — признавался Делон публике. — Она настоящая артистка и замечательный человек с добрым сердцем. Я ее обожаю». Роман закончился, не успев начаться. «Ален был и остается моим

большим другом, между нами ничего не было». А еще она была влюблена в импресарио Сарила Приера, музыкального телеведущего Бернара Монтьяля, мускулистого загорелого американца Джека и в неизвестного дантиста, за которого она даже мечтала выйти замуж, когда была девочкой, потому что ей сильно не нравились ее зубы. Не обошлось и без курьеза чисто русского характера. Перед очередным ее визитом пресса увлеченно рассказывала о том, что мужем Каас может стать сексапильный соблазнитель «маленькой Веры» Андрей Соколов. Однако Патрисия призналась, что господин Соколова не знает, что впервые увидела его в Москве, а «Маленькую Веру», разумеется, не смотрела. А что касается «шахтерского» происхождения, то поговаривали, будто все это не более чем



фото из журнала Elle

миф, придуманный ее пресс-агентом и менеджером. С разоблачением которого якобы выступили бывшие одноклассники «беднячки»: на самом деле Патрисия из обеспеченной семьи, в школе слыха мерзкой ябедой и доносила на подруг, которые уже интересовались мальчиками, потому как сама была сузурлой дурнушкой и успехом не пользовалась. Сейчас у певицы трехэтажные апартаменты площадью 300 квадратных метров в центре Парижа, хороший автомобиль и собственная «пластиночная» фирма. В остальном — она обычна, а скорее даже скучна: в музее не ходит, классичес-

кую музыку не слушает, книг, газет и журналов, за исключением «модных», не читает. Любит антиквариат — огромные гардеробы для тряпок и мелкие канцелярские принадлежности. В свои 30 — она миллионерша... В 1990-м она говорила, что семья имеет для нее исключительное значение, но замуж она выйдет только лет через пять, а детей будет трое. Прошло почти семь лет. Из Парижа сообщают, что с Филиппом Бергманом Патрисия Каас рассталась. Поиски идеала продолжают-