

Каас Патрисия

ТОЛЬКО В "ТРУДЕ"

Патрисия КААС:

Труд, - 1998, - 11 апр.
- с. 4

БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДУ ПИТЬ ВОДКУ

Знаменитая французская певица Патрисия Каас крайне редко соглашается на беседу с иностранным журналистом у себя дома, в Париже. Но для корреспондента "Труда" было сделано исключение. Интервью состоялось накануне её гастрольной поездки в Россию.

— Патрисия, вы — не только замечательная певица, но и одна из самых популярных личностей во Франции. По опросам газеты "Журналь дю диманш", вы — пятая в вашей стране. Чувствуете ли вы, какое влияние оказываете на соотечественников?

— Недавно еще в одном из журналов я была названа "самой любимой женщиной Франции" этого года. Я очень рада этому. Какую роль в жизни французов играю? Не знаю. Но, думаю, должна оставаться всегда собой.

— Вы не раз бывали в Москве. Сейчас опять собираетесь в Россию. Кроме всего прочего, рассказывают, что в Москве у вас был опыт общения с русской водкой. Неужели?

— Дело было пять лет тому назад. Когда гастроли закончились, вся моя "московская команда" обратилась ко мне: давай под занавес турне выпьем по стакану водки! Я согласилась, и мне так

понравилось, что в итоге я выпила девять рюмочек. После этого мне стало совсем плохо. Больше никогда не буду пить водку.

— Сейчас вы записываете новый компакт-диск в США.

— Я уже начала его записывать в Нью-Йорке, но закончу во Франции.

— В конце 80-х — начале 90-х вы были чрезвычайно популярны у нас. Ваши песни были слышны почти со всех магнитофонов. Потом был какой-то спад. Но сейчас, похоже, россияне вновь хотят слушать вас...

— Конечно, все меняется. У меня тоже кое-что изменилось. Будут новшества и в концерте, которые я везу в Москву и Санкт-Петербург. Это связано с давними воспоминаниями, когда я пела в кабаре, ресторанах и барах. Сцена будет изображать бар. Правда, все декорации мы не сможем привезти с собой — их слишком много. Но тем не менее будет чувствоваться, что событие

происходит в интимной обстановке бара.

— Будете ли петь старые песни?

— Обязательно. Только 6 — 7 песен — из нового альбома, а остальные все старые — "Мадемуазель поет блюз" и другие.

— Своими песнями вы хотите что-то сказать слушателям или стремитесь просто понравиться, сделать то, чего от вас ждут?

— И то, и другое. Во-первых, я очень люблю петь, и этой своей радостью делюсь со слушателями. Во-вторых, мне нравится, когда темы, о которых я пою, задевают человека.

— А для вас они важны?

— Да. Хотя если я пою, например, о ревности, совсем необязательно, что это автобиографично: у меня в этом плане все в порядке. Но я хочу влезть в кожу женщины, которая ревнует.

— Вы говорите, что во всем вам важно оставаться самой собой. Но недавно вы резко изменили свой сценический образ.

— Внутренне я осталась прежней. Просто десять лет назад я была стеснительной девушкой-подростком. С тех пор я узнала любовь, более уверенно вышла в мир, в частности, в мир моды, что



также очень важно. Я — сформировавшаяся женщина, и как женщине мне интересно и приятно следовать моде.

— Вы не собираетесь замуж?

— Прежде скажу: я не замужем и у меня нет детей. Но у меня есть друг, с которым мы живем уже пять лет. Он бельгиец, но живет в Париже.

— Напоследок такой вопрос: есть ли у вас увлечения, кроме работы?

— Петь для меня — это не работа, это — страсть. Так что мало времени остается на что-то другое. Но я очень люблю родную семью, с удовольствием бываю в кругу семьи. Что касается хобби, то люблю моду. А вообще-то больше всего мне нравится сидеть в одиночестве в своей квартире в Париже и ничего не делать.

Беседу вел
Александр ЕРАСТОВ,
спец. корр. "Труда".
ПАРИЖ.