

Семь дней. - 1998. - 27 апр. - 3 мая (№17).
С. 6-7

ЧАЙ С ЛИМОНОМ ПОДНЯЛ ПАТРИСИЮ КААС НА НОГИ

Четвертый визит Патрисии Каас в Москву стал первым, не вызвавшим бури страстей в аэропорту. Толпы поклонников не штурмовали зал прилета во Внуково. Но г-жа Каас не смутилась. «Все они, видимо, стоят в очереди за билетами на мои концерты в Кремле», — заметила она, буквально влетев, развеивая полами своей темно-красной шубки, в черный «Линкольн».

Швейцар гранд-отеля «Мэрриотт», улыбаясь, распахнул двери, и мадемуазель проследовала в свой номер на восьмом этаже. Приняв душ и переодевшись в черное, она тут же дала пресс-конференцию, посвященную в основном достоинствам... российских мужчин. «Они умеют целовать руку как никто в мире», — заявила Патрисия и уехала на ужин в клуб-казино «Люкс».

К концу ужина, который завершился, кстати, в три ночи, французы вели себя как те цыгане, которые «шумною толпою»... Только Патрисия отчего-то явно скучала. Лишь раз в ее глазах зажегся огонек. Произошло это после того, как один из гостей сорвал на рулетке крупный выигрыш. Но последовать примеру счастливицы г-жа Каас не решилась и с аппетитом принялась за пи-



ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
ПАТРИСИИ КААС
«ОСТОРОЖНО,
МАДЕМУАЗЕЛЬ, ЕСЛИ ВЫ
ПОСКОЛЬЗНЕТЕСЬ,
РОССИЯ МНЕ ЭТОГО
НЕ ПРОСТИТ»

рожное из малинового мусса под шоколадным соусом. Она также отдала должное в тот вечер паштету из утиной печени с желе, филе лосося с укропным соусом и телячьим медальоном под грибным соусом.

На следующее утро то ли от столь обильной пищи, то ли от ожидания своего возлюбленного Филиппа Бергмана, который должен был вот-вот прилететь из Парижа, Патрисия отменила запланированную экскурсию по Москве, обманув ожидания прессы и поклонников. Филипп же ее ожиданий не обманул и, прилетев в Москву, мгновенно помчался к ней в номер. Неудивительно, что после долгожданной встречи Патрисия, зарядившись энергией, смогла завести зал, что называется, с пол-оборота. Она даже бегала по сцене босиком. Что, видимо, и сыграло роковую роль... После концерта и ужина в «Бeverли Хиллз» француженка почувствовала недомога-



НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

ние. С температурой 38,2° хрупкая певица залезла в постель и отказалась даже ехать за дорогим подарком — ювелирными украшениями — в магазин «Меркурий». Филипп сочувственно смотрел в глаза Патрисии и подавал ей чай с лимоном.

Однако специально для читателей «7Д» Патрисия Каас нашла время и силы ответить на несколько вопросов.

— Был ли концерт под угрозой срыва?

— О, нет! Даже если бы у меня была ангина, я бы все равно вышла на сцену и никто бы ничего не заметил...

— Когда выпадает свободная минутка, чем вы занимаетесь?

— Стараюсь отдохнуть, побаловать себя ванной с разными маслами и пеной, пролистываю журналы — полезно быть в курсе основных событий.

— От книг отказались потому, что в них нет новостей?

— Ну вот, стоило мне сказать в интервью вашему журналу, что книг почти не читаю, как у всех сложился образ эдакой пустышки. На серьезные книги нужно достаточно времени. Их нельзя читать урывками, от случая к случаю. Это как хороший фильм. Нужно смотреть с начала и до конца.

— Очень трудно удержаться от вопроса о личных планах, когда все газеты пестрят сообщениями о вашей предстоящей свадьбе с Филиппом Бергманом и желании родить от него ребенка.

— Не знаю, как насчет всех газет, но вашему изданию я рассказываю о своих творческих планах, о гастролях, о личной жизни, даже некоторых вещах довольно интимного свойства... А вот сейчас даже и не знаю, что ответить. В первую очередь я — женщина... Или в первую — певица? Вот видите, я сама не могу решить, что для меня главное. Наверное, в скором времени придется заняться этим вопросом. Я не думаю, что это так сложно. Мне кажется, что рождение ребенка не может помешать карьере певицы. Что-то придется менять, к чему-то приспособливаться, но у меня много знакомых, которые совершенно счастливы с детьми и не испытывают никаких неудобств. Наверное, это вопрос ближайшего времени.

Александр КОРЧАГИН,
Ирина ПОПОВИЧ
Фото Сергея ПЕТРУХИНА

ТОЛЬКО
ФОТОГРАФУ
«СЕМИ ДНЕЙ»
ПАТРИСИЯ КААС
Позволила
снять себя
в своем
гостиничном
номере

