

Культура 1998. - 6-12 авг. - с. 15

Патрисия Каас мечтает о ребенке

Французская певица сегодня полна счастья



Фото из журнала "Пари-матч".

Певице только что исполнился 31 год, а она уже успела продать более десяти миллионов дисков по всему миру. Но самое главное — она нашла свою любовь в лице бельгийского певца и композитора Филиппа Бергмана. Последние десять лет спектакль по мотивам ее личной жизни принес Патрисии Каас славу и успех. Вот что маленькая фея из Форбаха рассказывает о своем счастье, настоящем и будущем, корреспонденту журнала "Пари-матч".

— После смерти мамы в 1989 году у меня была сильная депрессия, не было желания ни с кем встречаться, разговаривать, я не выступала. Сейчас все изменилось, я много работаю, а главное, у меня теперь есть Фи-

липп. Недавно я купила дом в Рамбуи, но мы там не живем. Я всегда любила Париж, и наша квартира очень похожа на сельский дом, там даже есть камин. Идея жить за городом принадлежала Филиппу. Он сейчас много работает над своим новым альбомом, и к тому же у него появилась новая страсть — Интернет.

Песня "Я все брошу ради тебя", написанная Филиппом Бергманом, автобиографична. Действительно, она очень похожа на наш роман. Через три дня после нашего знакомства Филипп бросил в Бельгии все: дом, друзей, чтобы жить со мной.

Страдает ли он? Возможно, но мне он этого не показывает. Ради мужчины я никогда не отка-

жусь от своей карьеры, он должен принимать меня такой, какая я есть.

Смерть родителей заставила меня быстро повзрослеть и дала понять, что жизнь слишком коротка. Это очень тяжелое испытание. Когда мой отец заболел, я бросила работу над новым альбомом, чтобы быть рядом с ним.

Верю ли я в Бога? Нет, я никогда не была верующей, может быть, чуть-чуть в школе. Но после смерти моей мамы я верю лишь в любовь. Перед своей кончиной отец познакомился с моим "женихом". Мне очень больно, что мама не успела познакомить своих внуков. Мои родители прожили долгую жизнь, вырастив семерых детей. Они очень люби-

ли друг друга, но без внешних проявлений: у нас не было принято обниматься при детях.

В юности я была очень скромной, теперь изменилась: целовала Филиппа на сцене в Берси на виду двенадцати тысяч зрителей. Однако не думаю о замужестве в ближайшее время. Мы просто живем вместе, и нам хорошо. Я знаю одно: моя карьера не помешает мне иметь ребенка.

Я хотела бы, чтобы он был похож на меня. У меня простой, но в то же время волевой характер. Это очень нужно для жизни.

По материалам зарубежной прессы подготовила Елизавета УСТИНОВА