

Каас Патриция

30.12.2000

Каасовый фильм

Режиссер Клод Лелюш доверил певице главную роль в своей новой картине

В конце нынешнего года на авеню Ош в Париже в так называемом «Клубе-13» произошло событие, которое может убить одну звезду шоу-бизнеса и породить другую. Знаменитый кинорежиссер Клод Лелюш просматривал Патрисию Каас. Пробы прошли удачно. Певица получила главную роль в новом фильме Лелюша. И прекратит в будущем году концертную деятельность.

Эльмар ГУСЕЙНОВ

Фильм будет называться «А теперь леди и джентльмены». Это 38-я лента, которую создаст Лелюш. Партнером Каас станет Джон Малкович. В картине также будут заняты Франсис Юстер, Алессандра Мартинез и Суад Амиду — та самая, которая снималась еще маленькой девочкой в «Мужчине и женщине».

Малкович сыграет роль американского бандита, который страстно мечтает стать джентльменом. Каас предстоит вжиться в образ певички из бара, в которую и влюбляется бандит Малкович. Знакомятся герои в Нормандии, во время гонок яхт. Действие фильма развивается в разных странах, и стоит картина будет 15 миллионов долларов.

«Никогда мне еще не давался так трудно выбор актеров, — признается Клод Лелюш. — Вначале я хотел пригласить Дастина Хоффмана и Уитни Хьюстон. Они должны были играть двух американцев, которые встречаются за границей. Но затем я понял, что сценарий будет сильнее, если герои будут не только американцами».

Среди тех, кто пробовался на главные роли, были знаменитый французский актер Даниэль Отей, а также известная певица Лара Фабиан. «Ее пробы были потрясающими, но она была слишком благополучной для моей героини. И тогда я подумал о

Патрисии Каас», — признается Лелюш.

Режиссер позвонил Каас и сказал ей: «Вы мне очень нравитесь как певица, но сможете ли вы сыграть в комедии?» Тогда-то и состоялись пробы на авеню Ош. Кстати, место для них было выбрано Лелюшем вовсе не случайно. Режиссер считает для себя счастливым число 13. Поэтому и начало съемок назначено на 26 марта — удвоенное число 13.

«Джейн, — рассказывает Лелюш о героине Каас, — это и есть она, Патриция, и никто другой. У нее есть прошлое, есть печаль, все то, что читается на ее лице и в чем я нуждаюсь для этой роли. Она способна стать партнершей для Джона Малковича. Он-то в кино может все. Настоящий Стрдивари от кино! К тому же он прекрасно говорит по-французски, так как живет во Франции».

Это будет не первая попытка Каас сняться в кино. Два года назад ей предложили роль Марлен Дитрих в фильме Стенли Донена, но тогда осуществить эту задумку не удалось. И вот теперь удача улыбнулась певице с Лелюшем. Начало кинокарьеры «удачно» совпало с решением Каас дать своим голосовым связкам и заодно поклонникам передышку. В 2001 году певица не намерена выступать в концертах. Остается только дождаться окончания съемок и узнать, окажется ли для Каас число 13 столь же счастливым, как для Лелюша.

Париж

мужчина. — Деву. — 30 лет. — с. 6