Каас Патрисия

10.12.02.

Россия. – 2002. – 10 дек. – с. 20

Самая очаровательная мадемуазель из кремня

Татьяна Ильина

Она не оставляет равнодушных сердец. Ее имя ассоциируется с воплощением женственности и грации. Ее голос покорил весь мир.

Патрисиа Каас росла в семье шахтера, где помимо нее было еще шестеро детей. Однако несмотря на это, родители уделяли внимание всем, и особенно самой младшей – Патрисии, у которой с детства была мечта – сцена.

Она пела в дешевых барах, когда ей было только 11 лет, хотя в качестве гонорара могла получить кулек конфет.

На одном из таких выступлений, в маленьком городке на границе Франции и Германии, случайно оказался один из самых нетривиальных музыкальных продюсеров – Бернар Шварц. Он как раз был занят поисками новой звезды и смог разглядеть ее в хрупкой девочке с голосом невероятной силы. Так начала сбываться мечта Патрисии – выступать на профессиональной сцене.

Первый сингл Jelouse («Ревнивая») ей помог выпустить Жерар Депардье. Диск не имел большого успеха, но Патрисию тут же заметили, и она была удостоена премии «Лучший женский дебют».

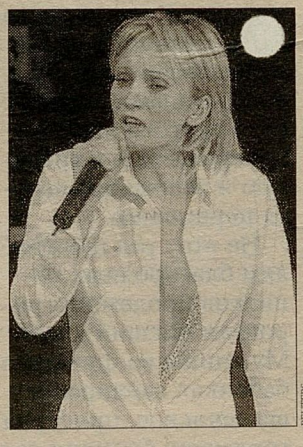
Наконец в 1988 году вышел альбом Mademoiselle chante… («Мадемуазель поет…»). Вот он-то сразу же стал платиновым и получил титул «Открытие года». За несколько месяцев его тираж составил 2,5 миллиона.

Патрисия стала известной. Из угловатого подростка она превратилась в соблазнительную женщину. И даже Ален Делон оказался среди ее поклонников.

Однако в личной жизни Патрисии не все сложилось. Роман с Делоном не удался – молодой певице эта связь показалась слишком компрометирующей. Она заставила себя не отвечать на его звонки, возвращала подарки и огромные букеты роз… Теперь они просто друзья, говорит певица.

О других ее любовных историях ходит и по сей день немало слухов. Филипп Бергман, бельгийский музыкант, с которым певица жила семь лет и хотела родить ему ребенка, после расставания с ней откровенно признался: «Эта женщина – из кремня, она одержима карьерой».

Так оно или нет, но королева блюза продолжает свое триумфальное шествие, покоряя сердца своим божественным голосом.



REUTERS

Каас приглашают выступать на самых престижных концертных площадках. Ее альбомы разошлись по миру тиражом в 6 миллионов.

С российской же публикой Патрисию связывает особая трепетная любовь. Певица признается, что ей очень нравится выступать в России: зрители ни слова не понимают по-французски, но моментально заводятся и подпевают – такой отдачи нет нигде.

В этот раз Мисс Франция даст в Москве 2 концерта: 14 и 15 декабря в Государственном Кремлевском дворце.

53