

ЧЕТВЕРГ, 12 ДЕКАБРЯ - 19 ДЕКАБРЯ 2002 ГОДА

Досуг

Патрисия Каас: нашествие на Москву

14 и 15 декабря в Кремле поет Патрисия Каас. В это же время в Москве начнется показ фильма «А сейчас, леди и джентльмены...», где эта певица сыграла главную роль

НЕКОГДА обозвав Патрисию новой Мирей Матье, россияне тем самым признались ей в любви до гроба. Обожаем мы, однако, все эти блюзы, джазы да шансоны. Черт его знает, взаимно ли это светлое чувство, однако ж факт - с концертами в Москву г-жа Каас приезжает уже во второй раз. Значит, что-то екнуло в ее французской душе. А может, и не екнуло. Может, тут совсем другое - коммерческая выгода. Ведь одновременно с выступлениями Патрисии в Кремле в столичных кинотеатрах начнется показ фильма Клода Лелюша «А сейчас, леди и джентльмены...» все с той же сладкоголосой феминкой в главной роли. Кстати, помимо нее, в картине засветились и профессиональные актеры - Джереми Айронс и Клаудия Кардинале...

Лелюш, как известно, снимает только о любви. Со времен «Мужчины и женщины» стиль его не слишком изменился. Он по-прежнему любит романтику дальних стран, слегка тронутую бульварностью мелодраму и красивые картинку.

Герой фильма - вор Валентин с лицом Джереми Айронса. Он переодевается то в старую чопорную леди, то в кого-то еще и таким образом грабит бутики. Героиня - певица Джейн с голосом и манерами Патрисии Каас - низким голосом поет блюз в марокканских ресторанах. Оба они страдают рассеянным склерозом. Певица ездит по кругу,

забывая свернуть. Вор становится на путь исправления и на борту парусника едет в кругосветное путешествие. Добирается до Марокко, где, понятно, встречает Джейн. Вместе они отправляются на священную гору, подъем на которую гарантирует исцеление...

А картина Лелюша гарантирует зрителю удовольствие. Она закрывала Каннский фестиваль, когда голова ломилась от умных фильмов. Хотелось спокойствия, негромкой и стильной музыки, кружения чаек над головой, прогулок по знойной пустыне, воспоминаний о любимых с детства фильмах о благо -

родных грабителей, чей инструмент - не фомка, а блеф. Получите.

Стас ТЫРКИН,
Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.



Патрисия Каас - самая загадочная невеста в мире.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Патрисия Каас родилась 5 декабря 1966 года во французском городе Форбах. Впервые спела перед публикой в шестилетнем возрасте, с 11 до 18 лет зарабатывала пением в клубе, не прекращая учиться.

В 1987 году за песню «Mademoiselle chante le blues» получила титул «Открытие года»; в 1988 году вышел первый альбом, который сразу же стал

суперпопулярным. После выхода второго диска (1990 г.) Каас дала 210 концертов в тридцати странах.

На сегодняшний день за плечами этой удивительной певицы - десять дисков, одна главная роль в фильме и прошлое, незамутненное скандалом: Патрисия Каас остается одной из самых загадочных и привлекательных невест мира.

12 12 02

Каас Патрисия