

73.03.05

37

Антенна

14c

7-13 марта
2005 года

№ 11 (529)

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

ЛУЧШИЙ
ТЕЛЕГИД СТРАНЫ!
АНТЕННА
ТЕЛЕСЕМЬ

Патрисия Каас: ищу отца для своего ребенка



ДОСЬЕ
«Антенны»

- родилась: 5 декабря 1966 года в городке Форбак на востоке Франции
- семья: мать Ирмгард, немка — домохозяйка, отец Жозеф, француз — шахтер, пять братьев и сестра
- образование: средняя школа в Форбаке
- достижения: выпустила 7 альбомов (общий тираж — более 15 миллионов); провела 5 мировых турне
- награды: помимо множества музыкальных наград имеет французский национальный орден «За заслуги», немецкий офицерский крест «За заслуги»
- мечта: встретить надежного мужчину и родить ребенка
- предпочтения
- напиток: красное вино
- цветы: розы
- досуг: грызть семечки, ходить по магазинам и проводить романтические вечера перед камином



1969 год



Будущей звезде — три года. Младшая дочь французского шахтера долго не могла овладеть... французским языком: дома с детьми мать-немка говорила на своем родном языке.

Когда в 1987 году она выступила на сцене престижнейшего парижского зала «Олимпия» с песней «Мадемуазель поет блюз», зрители устроили овацию. Она повторила песню на бис без музыки — зал встал. С тех пор у певицы аншлаги по всему миру. 5 марта Патрисия даст концерт в Москве, а затем отправится в тур по России.

1989 год



Патрисия — уже звезда — купила мягкую игрушку для заболевшей мамы. После ее смерти плюшевый мишка стал талисманом певицы. Он сопровождает ее во всех поездках. «Только он меня не обманет и будет хранить мне верность, — говорит сейчас Каас. — Я посвятила мишке песню «Я сохраню его для тебя». Я хочу передать мой талисман будущему ребенку, чтобы он охранял его, как меня...»

1976 год



С детства в репертуаре Патрисии были песни как Марлен Дитрих, так и Эдит Пиаф. После победы на конкурсе талантов в родном городке Форбаке девочка твердо решила, что будет певицей.

«Я разочаровалась в мужчинах, как в сильном поле. Сегодня мужчины и женщины теряют свою индивидуальность. Каждый хочет походить на кого-либо другого, на изображение, на идеал. Но идеал — это так скучно!»

1979 год



Уже в тринадцать лет Патрисия заключила 7-летний контракт с ночным клубом-кабаре «Румпелькаммер» («Ромовая река») в немецком городе Саарбрюккен, куда ее сманила гастролировавшая в Форбаке немецкая рок-группа. Так началась ее карьера певицы. Патрисия стала зарабатывать по 200 марок за вечер. А мама Ирмгард ночи напролет сидела в полутьме бара, охраняя свое сокровище.

1990 год

Расставшись в 1989 году с Бернаром Шварцем, который не ответил на любовь Патрисии, певица недолго страдала. О ее романе с Аленом Делон писали все бульварные газеты. «Делон? Мы просто друзья, ему нравится разговаривать со мной», — отвечала Каас на вопросы журналистов. Но вскоре Патрисия узнала, что некая голландская модель готовится сделать Алена счастливым отцом. Каас сама позвонила ему и предложила «остаться на вы», а свой новый альбом назвала «Я говорю тебе вы».

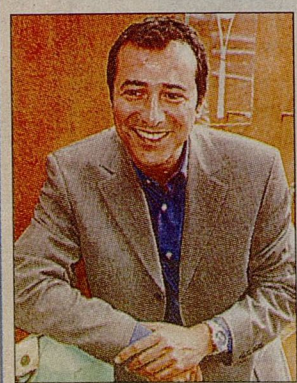


2000 год

Мальтийскую болонку Патрисии подарил режиссер Клод Лелуш. Он же придумал собачке имя — Текила. «Однажды, во время концерта, Текила каким-то образом выбралась из гримерки и прибежала ко мне на сцену. Она так обрадовалась тому, что нашла меня, стала лаять, пришлось взять ее на руки, иначе бы мне песню не допеть», — рассказывает Патрисия.



1984 год

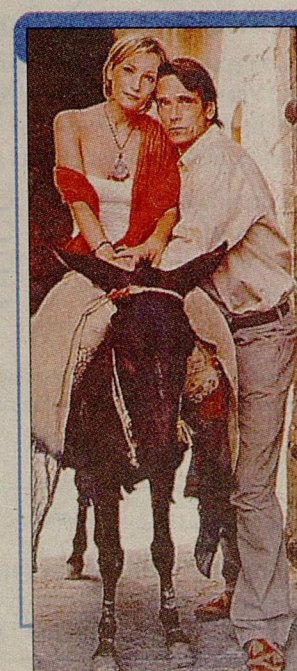


Юное дарование заметил Бернар Шварц. Он привез Патрисию в Париж, снял на видео, как она поет, и стал обивать пороги всех знакомых в мире шоу-бизнеса. Однажды он получил приглашение на ужин в дом Жерара Депардье. Кассету по привычке прихватил с собой. Бернар предложил послушать ее под десерт. Гости и хозяева были в восторге. «Эта маленькая немочка была похожа на уличную кошечку с голодом пронзительным, как у Эдит Пиаф, и волнующим и чувственным, как у Марлен Дитрих. Я сразу поверила в нее. И Жерар взялся профинансировать ее первую песню», — вспоминала Элизабет Депардье.

1993 год



Роман с бельгийским композитором Филиппом Бергманом продлился шесть лет — до 1999 года. В конце концов Филипп пожаловался журналистам: «Патрисия настолько поглощена собой и своей карьерой, что никому другому рядом с ней уже не остается места». «Я разделила с ним прекрасную историю любви. Когда мы расстались, я страдала, потому что все закончилось не совсем хорошо. Расставаться всегда немного грустно», — прокомментировала разрыв певица.



2002 год

Газетчики объявляют о новом романе певицы — с партнером по фильму «А теперь, леди и джентльмены» Джереми Айронсом. Роман, как оказалось, был просто рекламным трюком, во всяком случае со стороны Айронса. Кинодебют Каас был признан критиками удачным. «Я воспринимаю как мой личный успех тот факт, что я снималась в главной роли у Клода Лелуша», — сказала дебютантка. И приступила к записи нового альбома «Сильный пол», в котором есть песня «Я проклинаю». Порой песни больше говорят о душевном состоянии певицы, чем ее интервью...

Альбом листала
Виктория ВОЛКОВА

Каас Патрисия