

Патрисия КААС:

Представительница сильного пола

В марте знаменитая французская певица приедет в Россию и на лучших концертных площадках страны споет о любви – чувстве, которого сама она боится и от которого бежит.

Не парадоксально ли: молодая женщина, последнее время убеждавшая журналистов, что для нее самые близкие существа плюшевый мишка и болонка Текила, поет о любви не просто убедительно – незабываемо? Наверняка это чувство знакомо Патрисии. И, похоже, оно не принесло звезде счастья. А иначе откуда признания в том, что она боится эмоциональной привязанности, и что, едва почувствовав зависимость от мужчины, скорее бежит прочь. "Главное для меня – свобода", – говорит певица, назвавшая свой последний альбом, посвященный женщинам, "Sexe fort": "Сильный пол"...

Все возлюбленные ревновали ее к музыке

В одном из интервью Каас заявила, что горячо любимые родители, которые были вместе до последних дней, – поборники устаревшей морали, осуждающей разводы, и добавила: лично ее никакие принципы не удержали бы рядом с мужчиной, если чувство ушло. Однако пока певицу не удерживает, а, наоборот, отпугивает любовь – та стихия, что заставляет женщину без остатка растворяться в избраннике. Конечно, Патрисия должна служить своему призванию, публике, а не кому-то одному, коли уж выбор стоит – он или творчество. Миллионам ее поклонников это совершенно ясно. Но разве не грустно, что молодая красивая женщина спит с плюшевым мишкой и разговаривает о сокровенном с болонкой?

По словам певицы, все возлюбленные

рано или поздно начинали ревновать ее к музыке, сцене и предьявлять права на приоритет в ее жизни. Даже тот, с кем Патрисия прожила шесть лет, за кого собиралась выйти замуж, однажды не выдержал. Впрочем, о реальных причинах развода с Филиппом Бергманом можно только гадать. Когда Каас спросили об этом, звезда ответила односложно: "Он обманул мои надежды". Бывший возлюбленный (и, между прочим, композитор) высказался более конкретно: "Патрисия слишком одержима музыкой". Видимо, не выдержал...

А начиналось все так романтично! В антракте одного из концертов незнакомый молодой человек по имени Филипп подошел к Каас за кулисами и признался в любви. Просто и искренне. Они сняли шикарную квартиру в Париже. А в интервью певица стала говорить, как она счастлива, что хочет родить ребенка... И вдруг – разрыв.

Слухи связали их крепчайшими узами

В то, что Патрисия одинока, не хотелось верить ни ее поклонникам, ни журналистам. Последние внимательно отслеживали каждое появление мужчин рядом с певицей и сообщали об этом миру, намекая и строя предположения, а первые радовались: личная жизнь их любимицы, похоже, бурлит. К тому же восторженный интерес к Каас проявляли такие принцы экрана! Например, о романе певицы с Аленом Делоном говорили на каждом углу. Однажды актер пришел на

концерт Патрисии с огромным букетом роз и пригласил ее на ужин. А потом в эфире одного телешоу Делон сказал о Каас: "Она так божественно поет... Я люблю ее". Наверное, молодая женщина многих разочаровала, признавшись, что никогда не была любовницей знаменитого актера – их связывает только нежная дружба...

Спустя некоторое время заговорили о вспыхнувшей страсти между Патрисией и Джереми Айронсом. В 2002 году Клод Лелуш предложил ей сыграть певицу кабаре в картине "А теперь, дамы и господа..." На съемочной площадке Патрисия и познакомилась с актером Джереми Айронсом. Слухи связывали их крепчайшими любовными узами. Пикантности добавлял тот факт, что англичанин оказался женат. Все ждали развития событий, а дождались... очередного признания Патрисии, мол, ничего романтического между нами не было. Собственно, после этой истории уже ничего сенсационного о сердечных делах Каас не появлялось в прессе. Начался период игрушечного медведя и малышки Текилы. Однако певица утверждает, что чувствует себя как никогда сильной и независимой. Никакие мужчины не мешают ей заниматься творчеством и другими важными делами. Например, благотворительностью. За деятельность в пользу обездоленных детей Каас была награждена высшим германским орденом "За заслуги". Кстати, во время романа с Бергманом в одном интервью она заявила: "Я не хочу однажды сказать себе: 'О-ля-ля! Мне уже сорок лет, а я забыла родить ребенка!'" Чтобы этого не случилось, Каас придется поторопиться: знаменательное событие произойдет в будущем году...

"Пиза".



„Американская правда ПЛЮС“ - Мурманск - 2005 - 17 марта - с. 9

Каас Патрисия

17.03.05.