

# СОЛЬНЫЙ ВЕЧЕР АНУ КААЛЬ

Музыкальный  
ДНЕВНИК

Вспоминаю выступление Ану Кааль на одном из студенческих вечеров в консерватории. Певица в то время только-только окончила музыкальное училище по классу вокала у Л. Исаковой. Уже тогда меня поразила ее превосходный голосовой материал, позволявший надеяться, что молодая певица со временем вырастет в солистку нашей оперы.

Годы пролетели. Ану Кааль — заслуженная артистка ЭССР. Выступает с неизменным успехом на сцене ГАТ «Эстония» и в концертных залах. У нее звучное лирико-колоратурное сопрано, хорошая сценическая внешность. Ану Кааль с успехом совершенствует свой голос и актерское мастерство. Ее высокие ноты открыты, красочны, звучны.

Но средняя часть ее вокала звучала в отчетном кон-

церте (16 апреля) словно под сурдинку. Звучность и сила голоса что-то теряют в сравнении с высокой тесситурой. Кое-где (в песнях Римского-Корсакова, в его же арии Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок», в вальсе из оперы Гуно «Ромео и Джульетта») певице недоставало легкости и грациозности.

Ану Кааль еще молодая певица. Уделяя и в дальнейшем неослабное внимание совершенствованию голосовой школы, она, несомненно, избавится от этих недостатков. Певица очень трудолюбива, она понимает, что вокальная техника не самоцель, но могучее средство музыкального воплощения мыслей и чувств. В роли Виолетты в опере Дж. Верди «Травиата» Ану Кааль продемонстрировала яркую эмоциональную выразительность. Хотелось бы, чтобы

этой выразительностью она блистала и в концертах.

Поэтому — желаю удачи Ану Кааль и концертмейстеру консерватории Фриде Бернштейн, в творческом содружестве с которой певица готовит свои концертные программы, составленные, кстати, из прекрасных произведений.

Сольные вокальные концерты очень выразительны, требуют длительной подготовки, совершенствования. Молодой солист, готовя концертную программу в процессе работы, растет как художник. Эти концерты пробуждают интерес к серьезной музыке и у молодежи.

Жаль, что в последнее время музыкальные критики обходят вниманием сольные концерты.

Марта АРДЕР-РУНГИ.  
Заслуженная артистка ЭССР.

27 АПР 1974

РЕЦЕНЗИИ ТАЛЛИН  
Г. ТАЛЛИН