

И всегда, как впервые

Ану КААЛЬ, народная артистка СССР

Наш театр, государственный академический театр оперы и балета «Эстония», свои последние гастролы провел в Москве: в октябре прошлого года состоялся творческий отчет коллектива на сцене прославленного Большого театра перед взыскательным и чутким столичным зрителем. Те, кто видел и слышал нас, имели все основания сказать, что главный дирижер Эри Клас, главный режиссер Арне Микк, главный балетмейстер Май Мурдмаа всегда в поиске; ведь афишу театра украшают названия классических произведений, редко ставящихся на современной сцене, таких, например, как «Аттила» и «Луиза Миллер» Верди, названия оригинальных эстонских балетов.

Для меня первой большой работой в театре стала Джильда в опере Верди «Риголетто». Партия Джильды была дипломной работой в Таллинской консерватории и одновременно сценическим дебютом. Сейчас я вспоминаю не столько себя в той первой работе, сколько своих удивительных партнеров — ими были Георг Отс, Тийт Куузик, Хендрик Крумм.

Совсем недавно мне посчастливилось записываться на

телевидении в концерте, посвященном 70-летию нашего выдающегося маэстро Тийта Куузика, и рада, что одним из фрагментов этого концерта была сцена из «Риголетто».

В моем репертуаре сейчас более тридцати оперных партий. Одна из самых любимых — Виолетта. Мне довелось исполнять ее в Москве, Ленинграде, Киеве, Вильнюсе, Ереване, Риге, Шверине, Праге. А когда в конце прошлого года у нас в театре шло сотое представление «Травиаты», мы с народной артисткой СССР Маргаритой Войтес пели эту любимую нашу партию вдвоем, разделив ее на две части, и обе очень волновались.

Как и многие наши солисты, я готовлю и концертные программы, готовлю их тщательно и с удовольствием, ведь они будут показаны в год 60-летия СССР.

Недавно в нашем театре произошло еще одно знаменательное событие — была поставлена в первоначальном авторском варианте опера Мусоргского «Борис Годунов». Партию Бориса поют Тийт Куузик, Тео Майсте, Мати Пальм и солист Большого театра Евгений Нестеренко.

19 MAR 1982

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА