

Таллин

Искусство

7 ДЕК 1973



ВЫСТАВКА «АРТИСТ АНТС ЙЫГИ»

правило, подобные выставки волей-неволей превращаются в набор фотографий и афиш. Однако творчество Антса Йыги, признанного мастера малых ролей, недавно вновь проявившего это в роли Ферапонта в «Трех сестрах» А. П. Чехова, не исчерпывается сценой. В сороковые годы Антс Йыги не был так сильно загружен в театре, как прежде, да и молодость, по его словам, уже не требовала столько времени. Артист нашел новое средство

самовыражения в прикладном и изобразительном искусстве. Он увлекся резьбой по дереву и кости, простейшей графической техникой. Его гравюры проникнуты вдохновенным духом творца. Автору свойственны добрый юмор и полет фантазии. Интересны его экслибрисы для коллег — артистов, чьи характеры и увлечения хорошо известны Антсу Йыги. В резных фигурах заметны художественный вкус и сердечность их создателя.

Здесь отчетливо проявляются точность детали и умение видеть, так свойственные Йыги на сцене. Артист-художник стремится разделить с людьми радость поиска и находки.

Свой архив и коллекцию Антс Йыги передал Музею театра и музыки. Наиболее представительным разделом его выставки стал раздел прикладного искусства. Работы в этой области принесли Антсу Йыги немало наград.
Л. КИРЕПЕ.

* Такое название носит новая экспозиция Музея театра и музыки. Она рассказывает о шестидесятилетнем творческом пути актера. Как