

У Квентина Тарантино — Ума Турман, у Тима Бертона — Джонни Депп, у Роберта Родригеса — Антонио Бандерас... У каждого режиссера есть своя муза. У Вуди Аллена тоже была. И даже две — Дайан Китон и Миа Фэрроу. Но сердце великого кинохудожника изменчиво: настало время новой вдохновительницы — молодой, 21-летней особы по имени Скарлетт Йоханссон. Девушке вообще везет на громкие имена, а вернее, фамилии. Впервые ее заметили благодаря Копполе. Пусть не Фрэнсису Форду, а его дочери Софии, но именно после роли в ее фильме “Трудности перевода” Йоханссон проснулась всемирно знаменитой. С тех пор прошло всего два года, но Скарлетт уже стала звездой номер один, за которой толпой бегают папарацци, ведущие косметические компании и именитые режиссеры. К этой компании присоединился и “МК-Бульвар”.



Скарлетт Йоханссон: «С возрастом я соглашусь на пластическую операцию. Не хочу выглядеть старой ведьмой»

— Скарлетт, совсем недавно вышел фильм Вуди Аллена «Матч-пойнт», а вы уже снова у него снимаетесь в картине «Скоор». Похоже, вы стали его любимницей.

— Мне бы очень этого хотелось. Если честно, я была бы счастлива, если бы мне больше не пришлось ни у кого сниматься, кроме как у Вуди. Когда мы работали над «Матч-пойнт», мы прекрасно понимали друг друга, мы постоянно шутили, смеялись. Я как-то ему сказала: «Мне очень нравится работать с вами». Он сказал, что ему тоже, а потом спросил, не хотела бы я сняться в комедии. И всего через семь месяцев мы начали снимать фильм «Скоор».

— Вы чему-нибудь научились у Аллена?

— Вуди часто представляют как тирана, но на самом деле он очень пассивный режиссер. Когда он приглашает актера, то всегда верит, что тот сможет привнести в фильм гораздо больше, чем написано в его сценарии. По его мнению, актер должен основывать свою игру исключительно на собственных инстинктах, и потому обычно стоит в стороне, чтобы не мешать. Я обожаю Вуди и буду у него сниматься еще, и еще, и еще. Независимо от того, насколько этот фильм будет нелепым или безумным. Если он когда-нибудь меня еще позовет, я прибегу к нему в любое время дня и ночи.

— Фильм «Матч-пойнт» снимался в Лондоне. Вы с Вуди Алленом оба из Нью-Йорка. Вы не скучали по Америке, не предпринимали каких-нибудь совместных «вылазок», которые свойственны нью-йоркцам?

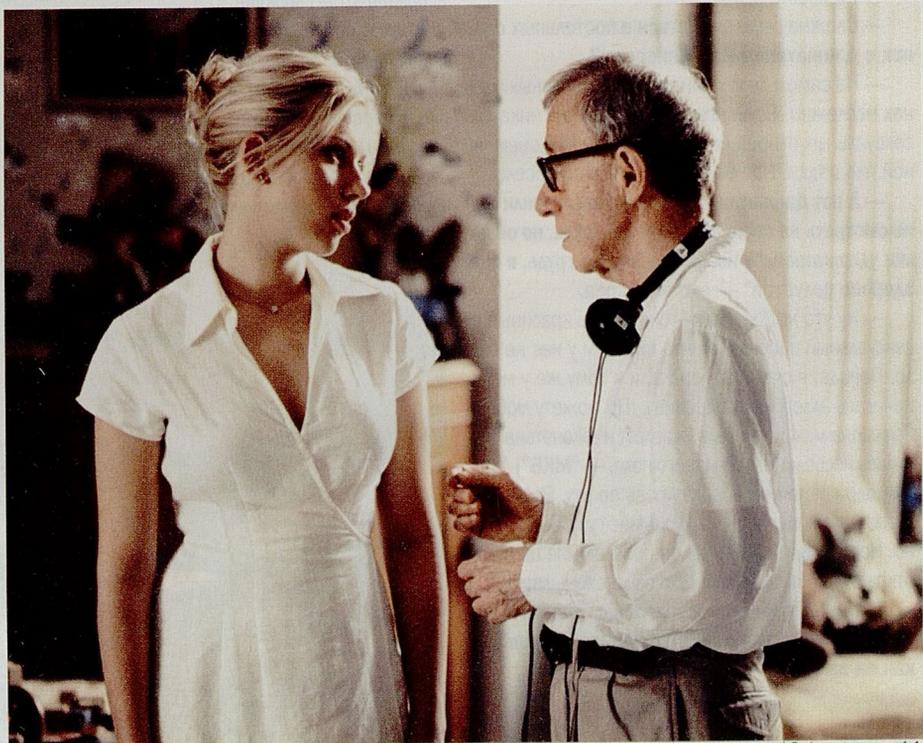
— Да уж, мы застряли в Лондоне... Но когда я говорю «застряли», я не имею в виду ничего плохого. Это потрясающий город. Но, если честно, я редко виделась с Вуди вне площадки. Он всегда где-то пропадал. Я подозреваю, он посетил не ме-

НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Скарлетт Йоханссон родилась 22 ноября 1984 года в Нью-Йорке. Ее отец Карстен родом из Дании, он работает архитектором. Мать Мелани из семьи польских евреев, она является менеджером своей дочери. Родители Скарлетт развелись, когда ей было 13 лет. У Йоханссон есть старшая сестра Ванесса, старшие братья Эдриан и Кристиан и брат-близнец Хантер. Скарлетт старше Хантера на три минуты, и она любит шутить, что эти три минуты были самыми главными в ее жизни.

Кинодебют Йоханссон состоялся в 1994 году в фильме «Север». Сейчас в кинокопилке актрисы уже 25 ролей. В этом и следующем году выйдет еще семь фильмов с участием Скарлетт.

Скарлетт очень щепетильно относится к своей внешности. В частности, она не доверяет никому делать ей маникюр. Что же касается фигуры, Йоханссон уверяет, что никогда не будет сидеть на диетах, считая это глупым занятием. «Сексуальность и привлекательность женщины заключается не в том, как она выглядит, а как она себя ощущает», — уверена звезда. А еще актриса большая чистюля. Даже в отелях она предпочитает сама убирать комнату, не доверяя работе горничных.



Скарлетт Йоханссон стала новой музой Вуди Аллена. Режиссер снял ее уже в двух фильмах и останавливаться на этом не собирается.

звездный бульвар

нее 87 местных ресторанов. Я в основном проводила время сама по себе.

— И чем вы занимались?

— Я ходила в галерею Tate Modern. Раз двенадцать, не меньше. Потом в Лондоне отличные магазины. По секрету: мой бухгалтер был в шоке после того, как я показала ему чеки моих покупок. Еще я ходила в театры, в бары и рестораны. Просто гуляла. К тому же там со мной была моя семья, какое-то время я проводила вместе с родными.

— То есть во время работы над фильмом в “Матч-пойнт” вы совместили полезное с приятным: не у каждого актера бывает столько свободного времени на съемках.

— Да, в этом заключается прелесть второстепенной роли. Ты можешь развлекаться где-то до четырех утра, зная, что тебе на съемку только через несколько дней. Потом приехать, отработать и снова гулять до рассвета.

— Но ведь у Аллена обычно очень напряженный график работы?

— Съёмочный день у него длится 10–12 часов. Но никогда не более двенадцати: это идет вразрез с его режимом питания, который он фанатично соблюдает.

— А это правда, что Вуди во время съемок задавал вам неприличные вопросы?

— Да. Порой мы снимали какую-нибудь напряженную сложную сцену, и вдруг он говорил “стоп”, оборачивался ко мне и спрашивал: “Скарлетт, скажи, сколько тебе было лет, когда ты лишилась девственности?”

— И что вы отвечали?

— Не скажу.

— Сложно было сниматься в постельных сценах с Джонатаном Рис-Мейерсом?

— На самом деле сниматься в постельных сценах несложно. Если, конечно, у тебя нет никаких сексуальных отношений с партнером вне съёмочной площадки. Все было очень легко и весело.

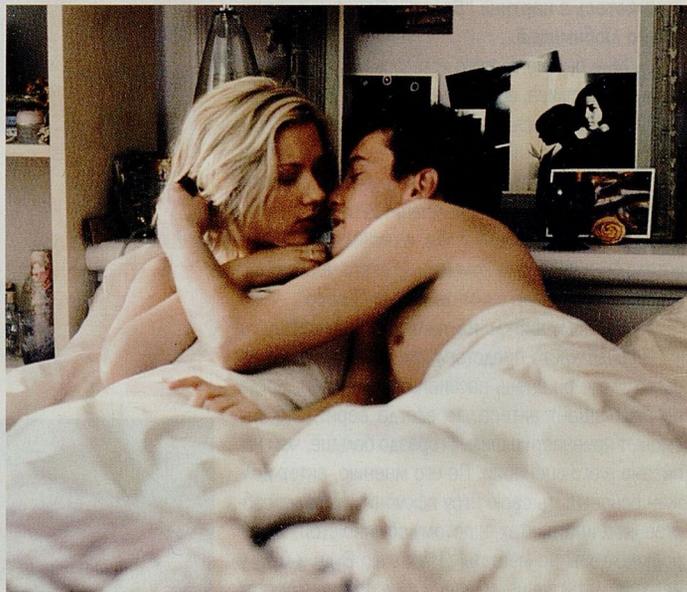
— А вот Джонатан говорит, что вы просили его не смотреть на свою обнаженную грудь, но он не мог удержаться. “У нее потрясающая грудь, и она здорово целуется” — это его слова.

— Ну что ж, Джонатан тоже очень красивый и сексуальный парень. Так что проблем у нас не было. Правда, я очень замерзла, и к тому же у меня началась аллергия на пшеницу. (По сюжету любовная сцена между героями Скарлетт и Джонатана случилась посредине пшеничного поля. — “МКБ”) А потом вдруг я почувствовала кровь во рту. Во время страстного поцелуя он прикусил мне губу. Было больно. Но на следующий день он прислал мне цветы и открытку с извинениями. Это было очень мило.

— Перед этим вы целовались с Эваном Макгрегором во время съемок фильма “Остров”. И как он вам?



Скарлетт говорит, что ничуть не смущается сниматься в постельных сценах и быть обнаженной перед своими партнерами мужского пола. (На фото сверху в фильме “Хорошая женщина”, справа — в “Матч-пойнт”). Как в кино, так и в жизни Йоханссон предпочитает мужчин старше себя. Это она поняла, снявшись в картине “Трудности перевода” вместе с Биллом Мюрреем (на фото внизу).



— Ну не то чтобы очень, но ничего.

— Многие девушки последнее бы отдали за его поцелуй.

— Не знаю. Если честно, он целуется, как 16-летний подросток.

— У вас уже богатый жизненный опыт в отношении мужчин. По крайней мере вы производите такое впечатление. Поэтому неудивительно, что за вами постоянно охотятся папарацци. В том году у вас было несколько скандалов, с ними связанных.

— Я в бешенстве, если я выхожу из дома, а меня встречает фотограф с огромным объективом. Меня вообще удивляют папарацци: за что они получают деньги, за слежку? У меня была куча ситуаций, когда они мне говорили: “Я просто делаю свою работу”. Я всегда думаю: “Кто же тебе платит за это? И что это за работа — следить за кем-то?” Я не люблю, когда меня снимают не на красной дорожке — без макияжа, без прически, без вечернего платья.

— Но ведь так и будет продолжаться.

— Да, до тех пор, пока люди будут покупать таблоиды. Люди помешаны на звездах, потому что им не хочется думать о том, что где-то идет война, где-то геноцид, что кто-то умирает от СПИДа или голода. Им противны все эти политические и социальные ужасы. Им лучше поговорить о любовной истории Брэда Питта и Анджелины Джоли, обсу-

В жизни Скарлетт любит откровенную, вызывающую одежду, с глубоким декольте и высокими разрезами. Но при этом ей удается играть в фильмах очень скромных, непорочных женщин, как, например, в картине “Девушка с жемчужной сережкой” (2003).

Бюджет фильма “Остров” (2005) составил 120 миллионов долларов, а мировые кассовые сборы всего 160 миллионов. Продюсеры списали провал картины в прокате на Скарлетт Йоханссон и Эвана Макгрегора, что очень обидело актеров.



АКАДЕМИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ
И СЕМЕЙНОЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ
представляет:
ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
Потомственная ясновидящая,
член Академии оккультных наук,
профессиональный маг, опыт работы
30 лет (официальная практика 10 лет)

- Приворожу любимого, верну мужа в семью без греха и вреда здоровью (результат в тот же день!).
- Мгновенно прекращу измены и устрою любовницу Вашего мужа (для полного, 100-процентного результата достаточно всего 1 обряда!!!).
- Сниму приворот, сделанный на Вашего мужа соперницей, и поставлю абсолютную защиту от ее колдовства.
- Воздействием на подсознание исключу даже мысль об измене.
- Улучшу Вашу личную и сексуальную жизнь путем коррекции отношений и обряда на привлекательность.

В особо сложных и запущенных случаях работу над Вашей проблемой одновременно со мной будет вести КОВЕН (собрание сильнейших магов России), состоящий из 12 мастеров, имеющих наивысшую степень посвящения в магии. Это гарантирует 100-процентный результат в 100% случаев!

НА ВСЮ РАБОТУ ДАЕТСЯ ПИСЬМЕННАЯ ГАРАНТИЯ!!!
623-68-62, 136-44-06
с 9.00 до 21.00
ВСЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНО: СТОИТ КАССА, ВЫДАЮТСЯ ЧЕКИ

Св. № 77-19-8953



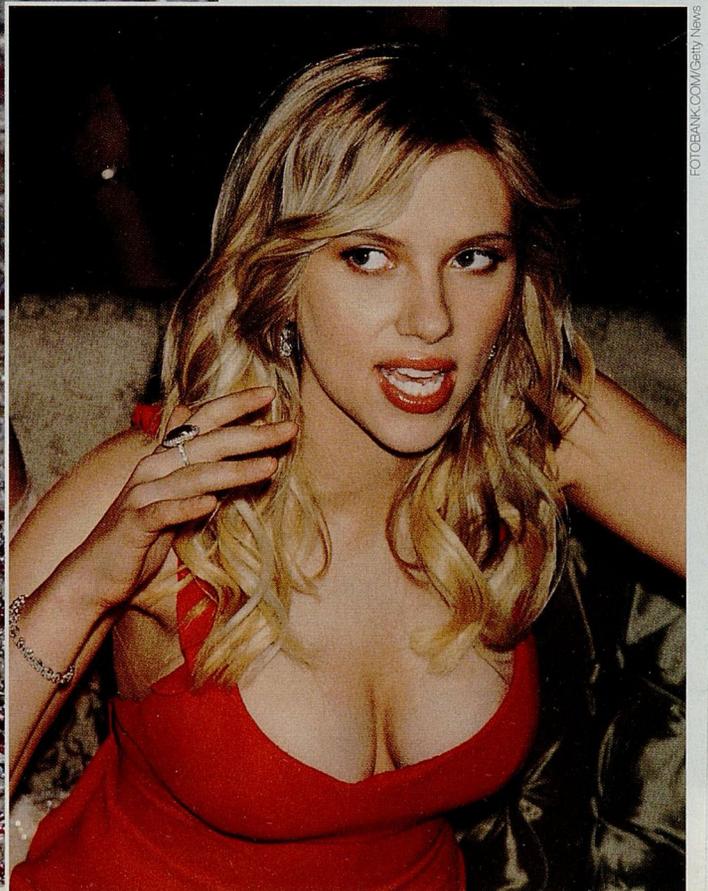
Едва у Скарлетт закончился двухлетний контракт с Calvin Klein, актриса стала новым лицом L'Oreal. Это сделало ее богаче на четыре миллиона долларов.

дить, какое платье купила себе Шарлиз Терон или как назовет будущего ребенка Гвинет Пэлтроу, чем ругать наше ужасное правительство. До тех пор, пока люди продолжают читать такие газеты и журналы и рассуждать: звезды — такие же, как мы, они тоже покупают туалетную бумагу, — папарацци будут нас преследовать. И нет никакого законного пути их остановить.

— Но, наверное, есть какой-то закон, вас, звезд, ограждающий.

— Это очень странный закон, от которого нет никакого толка. Типа, если кто-то караулит тебя около твоего дома два дня, то в этом нет ничего противозаконного, но если он там уже третий день — значит, он следит, а это уже преследуется по закону. Поэтому они, папарацци, или меняют машину, или присылают других людей. Особенно меня достают, когда я за рулем. Трижды в прошлом году я попадала в ужасные ситуации, и одна из них даже кончилась аварией. Но я говорю полицейским: “Я

Скарлетт очень гордится своим бюстом и всегда старается его подчеркнуть. Свою грудь она ласково называет “мои девочки” и “мои завлекалочки”.



звездный бульвар

еду на маленькой машине, вокруг меня — спереди, сзади и по бокам — четыре микроавтобуса. Я за рулем всего два года и чувствую себя неуверенно". А полиция мне: "Мы бессильны, потому что, пока они не нанесли вам никакого вреда, мы не можем их арестовать". Но это же полный бред. Ведь в итоге я подвергаю опасности не только свою жизнь, но и жизнь других водителей.

— К сожалению, такова жизнь многих звезд, особенно столь сексуальных, как вы. Говорят, вам нравится, когда вас называют сексуальной?

— Ну да, а кому это не нравится. Я думаю, что никогда не устану от эпитета "сексуальная". И надеюсь, буду такой еще долгое время. Хотя я знаю, как иногда выгляжу по утрам, особенно после трех часов сна. Тогда я смотрю на себя в зеркало и думаю: "Сегодня мне не помешали бы шляпа и темные очки".

— А когда возраст возьмет свое, вы согласитесь на пластическую операцию?

— О да. Я не хочу быть старой ведьмой. Хотя для того, чтобы выглядеть сексуальной, надо просто чувствовать себя такой. Это главный секрет привлекательности.

— Как и в большинстве фильмов Вуди Аллена, в "Матч-пойнт" очень пессимистический взгляд на брак. А как вы относитесь к семейным отношениям?

— Я не думаю, что люди по природе своей моногамные существа. Мне кажется, нужно приложить массу усилий, чтобы семейные отношения не просто развивались, чтобы у них хотя бы был шанс на какое-то развитие.

— Видимо, актерам еще труднее иметь стабильные отношения?

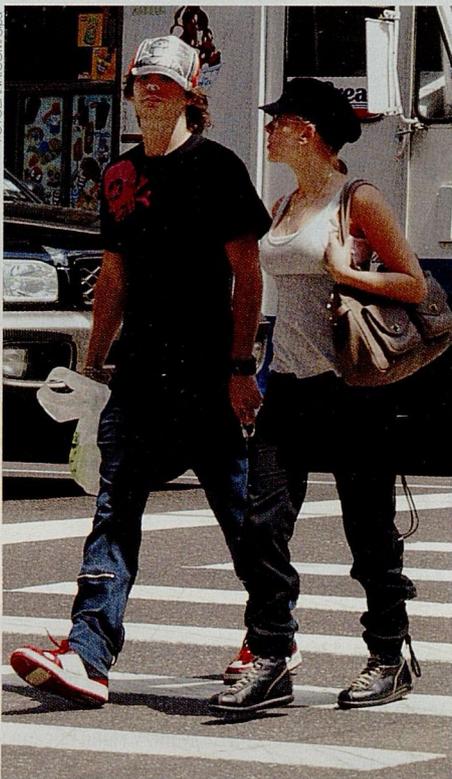
— Я думаю, актерам вообще трудно иметь какие-либо отношения, потому что все мы люди настроения. Ну и, конечно, постоянные разъезды, ко-

торые свойственны нашей профессии, отношения не помогают.

— С такими рассуждениями вы замуж-то вообще собираетесь?

— Мне кажется, брак — это очень романтично. И я, конечно, не вычеркиваю из своей жизни такую возможность. Когда я решу, что хочу иметь детей от кого-то, то, думаю, выйду за него замуж. Но это будет не скоро.

JORDAN RIEFE /PLANET SYNDICATION
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ "МК-БУЛЬВАРА"



Несмотря на то, что Скарлетт всего 21 год, она уже успела сменить кучу бойфрендов. Самые громкие романы были у Йоханссон с актерами Джаредом Лето ("Александр"; на фото слева) и Бенисио дель Торо ("Страх и ненависть в Лас-Вегасе"). Сейчас актриса встречается с Джошем Хартнеттом (на фото вверху) — звездой фильмов "Перл-Харбор" и "40 дней, 40 ночей".

SELA

ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ



РАСПРОДАЖА

www.sela.biz

50%
На всё

- М** АЛТУФЬЕВО
Алтуфьевское ш., 86, корп1 ТЦ "Городской обоз"
- М** АЭРОПОРТ
Ленинградский пр., 62а ТЦ "Галерея Аэропорт"
- М** БЕЛЯЕВО
ул. Профсоюзная, 102 ТЦ "Марс"
- М** БРАТИСЛАВСКАЯ
ул. Перерва, 43 к.1 ТРЦ "БУМ"
- М** ВАРШАВСКАЯ
Варшавское ш., 87Б ТЦ "Варшавский"
- М** ВОДНЫЙ СТАДИОН
Кронштадский б-р, 7
- М** ДОМОДЕДОВСКАЯ
ТЦ "Твой дом" Пересечение МКАД и Каширского ш.

- М** КРЫЛАТСКОЕ
Рублевское ш., 48/1 ТЦ "Рублевский"
- М** КУЗНЕЦКИЙ МОСТ
ул. Рождественка, 57
- М** ОТРАДНОЕ
ул. Декабристов, 12 ТЦ "Золотой Вавилон"
- М** ПЕРВОМАЙСКАЯ
ул. Первомайская, 80
- М** РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ
ул. Правобережная, 1Б "Рамстор-СИТИ"
- М** СОКОЛ
Ленинградский пр., 76а ТЦ "Метромаркет"
- М** СПОРТИВНАЯ
ул. 10-летия Октября, 9

- М** ТИМИРЯЗЕВСКАЯ
Дмитровское ш., 13а ТЦ "Метромаркет"
- М** ТУШИНО
ул. Дубравная, 34/29 ТРЦ "Ладья"
- М** ЮГО-ЗАПАДНАЯ
Солнцево, Боровское ш., 6 ТЦ "Солнечный рай"
- ТЦ "ВЭЙПАРК" 71км. МКАД, анешняя сторона, дер. Путилково
- ТЦ "МЕГА-ХИМКИ" Московская обл., ул. Ленинградская, д.1