

Скарлетт Йоханссон, унесенная любовью

Кинозвезды «молодеют». Ныне уже не в диковину, когда в этой престижной компании оказываются актеры и актрисы, едва перешагнувшие 20-летний рубеж. Среди них – золотоволосая красавица Скарлетт Йоханссон, сыгравшая главную женскую роль в оскароносном фильме режиссера Софи Копполы «Трудности перевода». У нас эта картина, кстати, тоже была номинирована на «Золотого орла» как лучший зарубежный фильм. Сейчас Йоханссон одна из самых востребованных и высокооплачиваемых актрис Голливуда. В ее копилке уже 25 ролей, в этом и следующем году выйдет еще семь картин с участием Скарлетт.



Вундеркинд с сексуальным голосом

Она родилась в 1984 году в Нью-Йорке в семье архитектора датского происхождения Карстена Йоханссона, сына известного датского писателя. С детства мечтала стать актрисой. И не случайно: путь ее на экран был предопределен в

буквальном смысле с пеленок. В доме царил культ знаменитого фильма «Унесенные ветром». В честь одной из его героинь бабушка будущей кинозвезды назвала свою дочь Мелани, а та, сама став матерью и взглянув в зеленые глаза новорожденной младшей дочери, тут же решила, что самое подходящее для девочки имя – Скарлетт, так звали главную

героиню «Унесенных ветром» Скарлетт О'Хару.

Девочка стала третьим ребенком в семье, а через три минуты после того, как ее приняла акушерка, на свет появился четвертый – ее брат Хантер. Они двойняшки. При этом, как порой случается, ни внешне, ни характерами совершенно не похожи друг на друга.

Когда Скарлетт было тринадцать лет, родители разошлись. Мать с детьми обосновалась в Лос-Анджелесе, отец жил в Нью-Йорке. Финансовые проблемы отравляли всем им жизнь до тех пор, пока Скарлетт не обрела известность и стала в этом плане опорой для семьи. К счастью для всех, произошло это довольно быстро. Ведь недаром же она училась в знаменитой театральной школе Ли Страсберга, через которую прошли многие знаменитости.

Будущая звезда с детства проявляла способности к лицедейству, а заодно полностью разделяла фанатичную любовь матери к кино. В восемь лет могла оживленно обсуждать такой фильм, как «Молчание ягнят», хотя немногие родители решились бы показать его такому ребенку. А еще окружающих поражал ее низкий голос с хрипотцой, плохо гармонирующий с детским лицом очаровашки. Позже, когда она подрастет, этот голос назовут необычайно сексуальным,



подчеркивающим быющую в глаза сексуальность всего облика актрисы. А режиссеры будут говорить, какой у нее оригинальный голос.

Уже в десять лет Скарлетт получила первую роль в фильме — это была лента Роба Райнера «Норд». Проходит еще два года, и 12-летняя девочка, которую многие считали вундеркиндом, вновь на съемочной площадке: за роль в картине «Мэнни и Ло» она (своеобразный рекорд) получает премию Independent Spirit Awards. До Йоханссон в таком возрасте никто не удостоивался этой награды. В 14 лет она «на равных» снимается с самым Робертом Редфордом в картине «Заклинатель». Оценивая игру своей юной партнерши, маститый актер сказал, что поражен тем, как девочка буквально на ходу осваивает тонкости своей непростой роли, входит в образ. По его словам, он еще никогда не сталкивался с подобным феноменом. Редфорд говорил, что Скарлетт по-настоящему зрелая актри-

са; во время съемок ее партнеров не оставляло ощущение, будто они имеют дело с 30-летней женщи-

ной. К этому моменту Скарлетт уже платили более чем приличные гонорары. Она стала наглядным примером воплощения американской мечты: заработала первый миллион, не достигнув совершеннолетия.

Звездный успех «Трудностей перевода»

Но вот девочка подросла и превратилась в очаровательную юную девушку... К началу съемок «Трудности перевода» (2003), проходивших в Токио, считалось, что у нее не было постоянного бойфренда. Скарлетт частенько видели в обществе таких знаменитостей из числа золотой молодежи Голливуда, как Джейк Гилленхаал, Элайджа Вуд, Джаред Лето (он перед этим сыграл Гастона — одну из главных ролей в блокбастере Оливера Стоуна «Александр»). На самом деле, как она признает теперь, у нее с Джаредом был все-таки достаточно серьезный роман. Кстати, через нес-

колько лет, когда она будет сниматься у знаменитого Вуди Аллена, музой которого станет, тот со свойственной ему непосредственностью, более смахивающей на бесцеремонность, вдруг спро-

сит: «Скажи сразу, сколько тебе было лет, когда ты лишилась девственности?» — Ничуть не смутившись, девушка кокетливо ответила: «А вот не скажу...». Но всезнающие голливудские кумушки говорят, что первым бойфрендом она обзавелась в четырнадцать лет и это был очень краткосрочный, типичный «юношеский роман».

Отправляясь в японскую столицу, где начинались съемки «Трудностей перевода», Скарлетт твердо знала, что роман на съемочной площадке, столь обычный в актерской среде, здесь ей явно не светит. В самом деле, не заводить же интрижку со своим экранным партнером 50-летним Биллом Мюрреем! Правда, ходили слухи, что актриса в принципе предпочитает встречаться не с ровесниками, а с мужчинами значительно старше себя. В действительности, это всего лишь газетная байка, одна из тех, которые запускают журналисты с подачи самой Скарлетт...

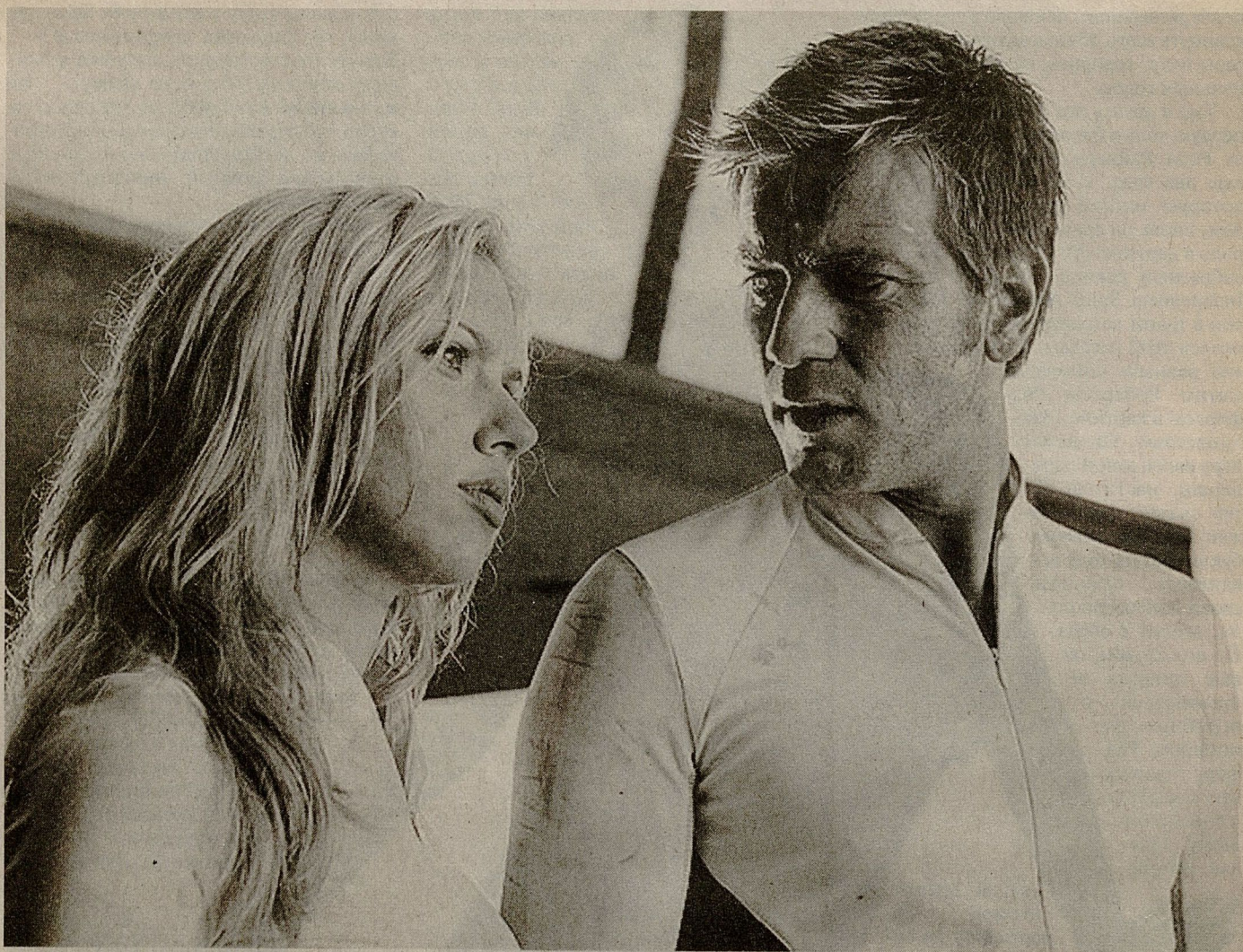
Съемки «Трудностей перевода» оставили у девушки самые приятные воспоминания. Первоначальные шероховатости во взаимоотношениях с режиссером Софи Коппола, дочерью знаменитого Фрэнсиса Форда Копполы, трансформировались в ходе совместной работы в тесную дружбу и взаимное уважение. Отличное взаимопонимание у Йоханссон сложилось и с Биллом Мюрреем — по общему мнению, они состави-

ли прекрасный дуэт, принеся и свой заслуженный успех фильму, а Скарлетт — звездный статус. Критики отмечали, что вопреки опасениям, что столь молодая девушка не справится с достаточно сложной психологической ролью, актриса оказалась на высоте. Напомним, что в этом несколько камерном фильме, удостоенном Оскара, главные герои, по разным причинам оказавшиеся в Токио, знакомятся в баре. Несмотря на более чем существенную разницу в letech, им очень комфортно общаться, между ними пробежала какая-то искра. Но у каждого своя, уже сложившаяся жизнь, и ни он, ни она не опускаются до банального адюльтера, расстаются просто друзьями.

Сердечная травма от «жемчуженной серьги»

После успеха «Трудностей перевода» Скарлетт хотела устроить себе небольшой перерыв, но вдруг последовало приглашение попробовать свои силы в





новом проекте — фильме об известном голландском художнике XVII века Яне Вермеере. Стержень сценария — любовь живописца к его служанке Грит, ставшей моделью для знаменитого портрета «Девушка с жемчужной серьгой» (так же назывался и будущий фильм). Главная мужская роль отводилась Колину Ферт, популярной английской кинозвезде. Правда, как сказал Скарлетт ее агент, продюсеры вроде бы не очень располо-

дению способствовал будущий партнер Колин Ферт. Просмотрев кадры, заснятые во время кастинга, он сказал: «Полагаю, что вряд ли вам следует терять время на поиски другой кандидатуры!»

Скарлетт к тому времени мало что знала о том, кому — по сценарию! — предстоит быть ее хозяином и возлюбленным. Лично она никогда не встречалась с актером, но вспомнила, что видела Колина Ферта в картинах «Дневник

ума по своему кумиру. Один из популярных журналов даже назвал его «гордостью английской нации».

Скарлетт хорошо запомнила их первую встречу. Нет, не ту, на кастинге, когда он, проходя мимо, небрежно кивнул ей головой. По-настоящему они познакомились уже в Голландии, где начались съемки «Девушки с жемчужной серьгой». Первое, что ей бросилось в глаза, — Ферт выглядел значительно моложе своих лет, и примерам не пришлось особенно трудиться, чтобы сгладить солидную возрастную дистанцию между ним и его юной партнершей. Но главное, Колин действительно источал какое-то необыкновенное обаяние. Через несколько дней, попав под его чары, Скарлетт поженски стала понимать бесчисленных поклонниц Ферта, готовых носить его на руках.

Съемочная площадка не раз становилась местом, где зарождались артистические «служебные романы». Похоже было, что очередными его героями станут Скарлетт и Колин. Это не прошло мимо внимания других участников съемочной группы: слишком уж натурально

Однажды раздосадованная вопросами, каково ей было целоваться во время съемок с Макгрегором, она резко ответила: «Не то, что очень, но ничего...»

жены в пользу ее кандидатуры и настаивают на пробах. Если бы не это обстоятельство, она тут же отказалась бы от попыток получить роль возлюбленной художника. Благо, что в портфеле у агента была еще пара не менее привлекательных вариантов. Но тут выиграло самолюбие...

Между тем пробы прошли блистательно. Позже она узнала, что ее утверж-

Бриджет Джонс» и «Бриджет Джонс: Грани разумного», где его партнерами были Хью Грант и Рене Зеллвегер. Еще до начала съемок ее просветили, что у себя на родине Ферт прославился, сыграв почти десять лет назад в популярном телесериале «Гордость и предубеждение». А после выхода на экраны лент о Бриджет Джонс женская половина Соединенного Королевства вообще походила с

пара выглядела в любовных сценах, которых было немало в фильме. И потом, в отеле, когда они встречались за завтраком, нельзя было не заметить, как оживляется Колин, когда слышит необыкновенно сексуальный голос Скарлетт. Интересно то, что, как в свое время Роберт Редфорд, Софи Коппола тоже спросила, откуда у молодой девушки такой зовущий взгляд опытной 30-летней женщины и низкий, хриплый голос профессиональной соблазнительницы. По поводу взгляда Скарлетт ничего не могла сказать, а что касается голоса... Это всего лишь следствие хронического тонзилли-

Будущая звезда с детства проявляла способности к лицедейству, а заодно полностью разделяла фанатичную любовь матери к кино

та, из-за чего ей приходится тщательно следить за горлом и по возможности избегать мороженого, которое она, увы, обожает.

...В тот вечер, посидев немного в баре отеля, Скарлетт и Колин направились вверх, в свои номера. Ближе была ее комната. Она открыла ключом дверь и, прежде чем расстаться, Колин, как обычно, нагнулся, чтобы поцеловать ей на прощание руку. Скарлетт всегда подшучивала над этим жестом галантности. Но на этот раз ее реакция была иной: она вдруг в ответ обняла актера, и уже через мгновение дверь захлопнулась за обоими. Утром Йоханссон с победным чувством наблюдала сквозь прищурен-



ные глаза, как торопливо одевается явно смущенный Ферт. Нет, она действительно была искренне увлечена этим красавцем, покорена его талантом, манерой поведения. Но ко всему этому примешивалось тщеславное удовлетворение: ей удалось покорить человека, верность семье которого стала легендой.

Скарлетт знала, что Колин женат второй раз. Первая жена, актриса Мег Тилли, родила ему сына Уилла. Расстались они по обоюдному согласию, сохранив прекрасные отношения. В нынешнем браке с красавицей итальянкой Ливией Джуджолли семейство сначала пополнилось сыном Лукой. Колин присутствовал при родах, чем очень гордился. А через два года после рождения Луки Ливия подарила мужу второго сына Матео.

Между тем экранные страсти, подогреваемые вспыхнувшим романом, в жизни выглядели весьма естественно: фильм явно удался. Правда, финал подпортил настроение актрисе. К концу съемок



приехала Ливия. Скарлетт не смогла подавить ревнивое чувство при виде этой веселой яркой брюнетки. А тут еще Колин, скороговоркой бросив нечто вроде «Прости меня, пожалуйста», все свободное время не отходил от жены и смотрел на нее влюбленными глазами.

Хуже того, в течение последующих месяцев, когда Йоханссон уже была в Лос-Анджелесе, все ее попытки связаться с Колином оказывались безуспешными. Он никак не реагировал на письма, не позвонил ей, когда приехал в Калифорнию проводить сына от первого брака.

Лучик надежды, казалось, забрезжил, когда режиссер Вуди Аллен затеял свой очередной проект, в котором первона-

Вообще же Скарлетт не жеманится, когда речь заходит о съемках в постельных сценах. «Это несложно, — говорит она, — если, конечно, у тебя нет никаких сексуальных отношений с партнером вне съемочной площадки

чально должна была сниматься Кейт Уинслет. А потом то ли Кейт отказалась, то ли сам Аллен передумал, но приглашение вдруг получила Скарлетт. Съемки должны были проходить в Англии, и актриса уже предвкушала, как использует свое пребывание там, чтобы, наконец, поставить все точки над «i» во взаимоотношениях с Колином.

Увы, все планы Скарлетт рухнули в день, когда на съемочной площадке

вдруг появился Колин с женой и детьми. Весело поздравив актрису с необыкновенным успехом в лондонском свете, он извинился за то, что не смог откликнуться на ее предыдущие приглашения и вряд ли сможет принять следующие, если таковые будут. Увидев ее растерянность, отвел Скарлетт в сторону и, полуобняв, тихо произнес: «Ты чудная девушка, и я ничего не забыл. Но я люблю жену, семья для меня — святое. Еще раз прости».

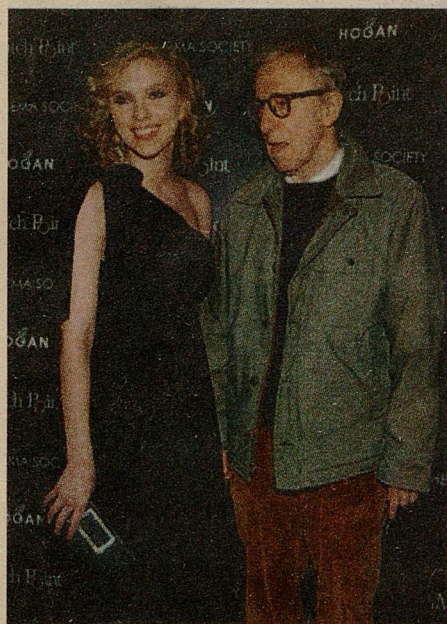
Съемки завершились через неделю. Сославшись на болезнь, Йоханссон отменила празднование дня рождения и вылетела в ЮАР, где в это время снимался Джаред Лето. К ее удивлению, в аэропорту Йоханнесбурга рядом с Джаредом стояла ее мать Мелани. Обняв дочь, она прошептала: «Дорогая, я все понимаю. Колин Ферт прекрасный человек. Но ты еще так молода! Да и мужества тебе, как и Скарлетт О'Хара, не занимать. Ты еще встретишь свою настоящую любовь».

Джаред, отошедший в сторону, помахал им рукой, приглашая пройти к машине...

Любовный марафон

Но и роману с Лето (он — бывший бойфренд кинозвезды Камерон Диас, недаром говорят, что Голливуд — это одна большая постель) не суждено было перерасти в нечто большее. Они встречались в коротких промежутках между съемками. И как-то незаметно расстались без особых объяснений, сохранив добрые отношения. Случилось это во время работы актрисы над ролью в фильме «Остров», где ее партнером был Эван Макгрегор. Скарлетт тогда провела более пяти месяцев с Эваном почти неразлучно. Разумеется, слухи об их романе начали циркулировать незамедлительно. Скарлетт и Эван на пресс-конференциях пели дифирамбы друг другу, не скрывали, что их дружба и тесное взаимодействие помогли обоим выдер-

жать тяжелые съемки. Но после завершения работы вместе их больше не видели. Если что-то между ними и было, то ни он, ни она ни словом об этом не обмолвились, оставив широкое поле для догадок по поводу истинного характера их отношений. Только однажды раздосадованная вопросами, каково ей было целоваться во время съемок с Макгрегором, она резко ответила: «Не то, что очень, но ничего...»



Вообще же Скарлетт не жеманится, когда речь заходит о съемках в постельных сценах. «Это несложно, — говорит она, — если, конечно, у тебя нет никаких сексуальных отношений с партнером вне съемочной площадки. И тогда будет все легко и весело». Правда, эта сентенция не очень вяжется с тем, как складывались ее отношения с Колиным Фертом при работе над лентой «Девушка с жемчужной серьгой».

Впрочем, иногда актеры сами дают почву для пересудов некоторыми своими эпатажными высказываниями. Так было, когда в интервью известному журналу актриса вдруг заявила, что считает актера Бенисио Дель Торо «неотразимым мужчиной» и даже однажды занималась с ним сексом в лифте. Скандальное откровение было незамедлительно растиражировано. Сам же Дель Торо предпочел оставить публику заинтригованной. «Я что-то не помню... Может, что и было, а может быть, нет... Оставляя эту загадку для тренировок вашего воображения». Потом Скарлетт выступила с опровержением, сказав что просто пошутила. Добавив: «Да мне никогда и в голову не пришло бы заниматься сексом в лифте, ведь это так антиса-

нитарно». «Откровенный пиар», — комментировали ситуацию репортеры разговоров светской хроники.

Хотя, казалось, какой резон пиариться столь успешной актрисе, получающей более чем приличные гонорары. К тому же она очень неплохо зарабатывает на рекламе. Едва закончился контракт с Kelvin Klein актриса стала новым лицом фирмы L'Oreal. Эта сделка сразу обогатила ее на четыре миллиона долларов.

Сейчас она муза Вуди Аллена, снявшего ее в фильме «Матч Пойнт». Ныне он снимает ее в ленте Scoop. Поползли было слухи, что их отношения не ограничиваются съемочной площадкой



ривает по телефону и видится, когда Арчер приезжает с концертами в Лос-Анджелес. Певец не скрывает, что ему очень нравится Йоханссон и он постарается сделать все возможное, чтобы они были вместе.

Но сколько бы ни числилось за актрисой романов, истинных и мнимых, это никак не отражается на том, что она считает сегодня главным делом своей жизни — работе в кино. Сейчас она муза Вуди Аллена, снявшего ее в фильме «Матч Пойнт» ныне он снимает ее в ленте Scoop. Поползли были слухи, что их отношения не ограничиваются съемочной площадкой. Это даже вызвало ревность супруги мэтра Сун-Йи Превин, которая младше его на 35 лет и была прежде приемной дочерью его бывшей супруги, кинозвезды Миа Фэрроу.

Скарлетт пришлось оправдываться. Выйдя на сцену представлять фильм «Матч Пойнт», она сказала: «Я преклоняюсь перед Вуди Алленом и бесконечно его уважаю, но между нами нет и не может быть любви. Уверяю вас, Вуди не мой тип, а я не та женщина, которая может ему понравиться. Я еще раз могу повторить, что обожаю Вуди как режиссера и в какой бы фильм он меня ни пригласил, я прибегу к нему в любое время дня и ночи!»

Вениамин АРКАДЬЕВ