

Йохансон Джей-Джей
(шведский певец)

02.11.06.

ШВЕДСКИЙ ДИ-ДЖЕЙСКИЙ СТОЛ

В 1999 году худосочный шведский певец Джей-Джей Йохансон покориł сердца миллионов своими томными трип-хоповыми романсами, а также вызывающе-беззащитным видом и совершенно сумасшедшим взглядом. Песня «So Tell The Girls That I Am Back In Town», удачное соединение американской ретро-эстрады и европейской электроники, нравилась решительно всем. В 2003-м Йохансон сменил имидж и из сладкоголосого паука-сердцееда превратился в бесполого марсианина. Примерно в таком виде он впервые появился в России и, увидев, как хорошо его здесь принимают, стал приезжать к нам довольно регулярно.

Чтобы создать интригу вокруг своего очередного визита и концерта, который состоится сегодня вечером в клубе Ikra, Йохансон сообщил, что в этот раз он представит совершенно новую программу из песен своего новейшего альбома, который выйдет только в декабре. Эти песни он не играл еще нигде, и поэтому московской публике, как наиболее восторженной, предлагается побывать на премьере. Поговаривают, что Джей-Джей решил завязать с «марсианскими делами» и электропопом и вернулся к манере, близкой к своим первым альбомам «Tatoo» и «Whiskey».

Помимо этого, завтра в той же «Икре» Йохансон выступит в роли ди-джея — а на этом поприще он также добился немалого успеха. В те годы, когда в Европе его популярность как певца начала падать, он «выезжал» именно на своих ди-джейских навыках. В результате известный модельер Жан-Поль Готье стал регулярно привлекать Йохансона для озвучивания своих показов.

Газета — 2006 — 02 ноября — с. 20.