

11.09.97

Майкл ЙОРК:

Компьютер заменит «Терминатора», но Шекспир ему пока не по зубам

С голливудской звездой, героем известного фильма «Кабаре», наш корреспондент встретился на международном фестивале «Балтийская жемчужина» в Риге. Родившийся в Англии, актер последние 20 лет живет в Лос-Анджелесе.

- В моей семье все в основном медики, - рассказывает Майкл Йорк. - Я единственный пошел в актеры. Родители не были против. Отец настаивал лишь на том, чтобы я непременно поступил в университет, что я и сделал, окончив Оксфорд. Полученная специальность - английская литература и язык.

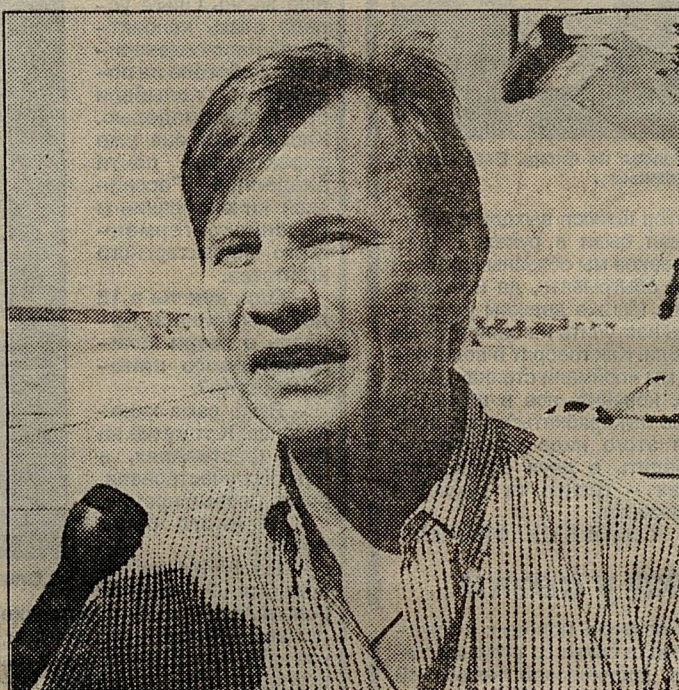
Я с удовольствием играл на сцене уже с 14 лет, хотя с не меньшим энтузиазмом гонял в футбол. Мне повезло родиться и вырасти в Англии, где традиции самодельного искусства очень глубоки. Кстати, я специально поступал в Оксфорд, зная, что в этом университете самая сильная самодельная театральная труппа. В течение каждого семестра мы готовили по три-четыре постановки. И после трех лет обучения я уже знал, чем займусь в дальнейшем, хотя мог бы выбрать и более стабильную профессию: скажем, стать ученым.

- Как вы относитесь к новой экранизации «Ромео и Джульетты» с Ди Каприо в роли Ромео?

- Сначала мне было трудно смотреть ленту, но после пяти минут привыкаешь к подобному визуальному ряду. Интересно снято! Это касается даже роли Меркуцио. В новой версии он этаким трансвестит, который меняет мужские наряды на женские. Но вот язык Шекспира был нарушен. Ну а вам-то самому понравилось?

- Я предпочитаю классические постановки.

- Я - тоже. Но в данном случае новая постановка привлекала внимание молодежи к Шекспиру, чего бы не удалось добиться никаким иным образом. Леонардо Ди Каприо рассказывал мне, что в процессе работы над фильмом он вместе с режиссером за свой счет слетал в Австралию, где они сняли эпизод, не меняя сти-



Нестареющий Йорк.

листики оригинала, но играя по-новому. Вернувшись оттуда, они показали отрывок главному продюсеру, убедив его, что это «работает».

- Вы бывали в России. Чем она вас привлекает?

- После окончания «холодной войны» было очень интересно посмотреть на те страны, в которые раньше трудно было попасть. Поэтому я раза три-четыре уже приезжал в Россию. А в этом году, в октябре, моя жена устраивает в Санкт-Петербурге выставку-ретроспективу своих фотографий. Наверное, я тоже к ней присоединюсь.

- После выхода фильма «Кабаре» прошла четверть века. Но он до сих пор памятен многим...

- Приятно, когда фильм имеет успех. Мне иногда самому не верится, что прошло уже 25 лет. Но я рад сообщить, что фильм сейчас восстановлен на новой пленке и вскоре вновь выйдет на экраны в честь юбилея. Но в основном

я стараюсь не оглядываться назад.

- Вы поддерживаете отношения с Лайзой Миннелли?

- Да, конечно. В прошлом месяце она приезжала в Лос-Анджелес с большим шоу, и

Майкл Йорк снялся в 73 фильмах. Самые знаменитые из них: «Кабаре», «Ромео и Джульетта», «Три мушкетера», «Иисус из Назарета», «Остров доктора Моро»...

мы встречались. Мне в жизни вообще везло на хороших партнеров и режиссеров.

- Вы, англичанин, живете в Америке. А как же британские традиции, сэр?

- Одна из причин, по которой я переехал в США, - желание освободиться от всех условностей. Америка очень молода, она иногда напоминает тинейджера, поэтому здесь никто особо не думает о прошлом. Мне это нравится. Но поскольку я все же британец,

то время от времени возвращаюсь в Европу.

- Вас ожидали в Риге на день раньше...

- Дело в том, что я дожидался сценария, который мне необходимо было прочесть. Вчера я его читал, а потом разговаривал с Лос-Анджелесом из Стокгольма до трех часов утра. В итоге я принял предложение сниматься в этом фильме. Съемки будут проходить в Нью-Мексико. Моя партнерша - Барбара Херши, с которой я работал и прежде. Но вначале я поеду в Ванкувер на съемки другого фильма по сценарию моего друга, который, в частности, писал сериал комедий «Голый пистолет».

- Какие роли вам особенно по душе?

- Те, которые способны повлиять на мировоззрение человека. Но это, конечно, не значит, что я только и делаю, что снимаюсь в таких ролях. Но меня тревожит опасность, которая подстерегает кинематограф: многое сейчас переходит всяческие границы допустимого. Кино все больше вызывает отрицательные эмоции, пропагандирует насилие.

- Вы в последние годы заняты еще и преподавательской работой?

- Я задаю себе вопрос: а можно ли научиться актерскому мастерству?

Один из моих лучших друзей до сих пор учится, хотя ему 93 года. Этот известный актер старается развиваться, добавляя все новые драгоценности в свою корону. Андрей Кончаловский, по моему, весьма точно сказал, что актеры - это дети и они должны оставаться детьми. То есть он имел в виду то, что актеры должны сохранять способность и желание учиться всю жизнь.

Я преподаю в разных университетах, в том числе и в Калифорнии. Кроме этого, в Лос-Анджелесе занимаюсь проектом, который называется театром молодости. В нем

играет молодежь из совершенно разных слоев общества - из роскошного района Беверли Хиллз и дети бедных эмигрантов из Мексики.

- Кино все больше компьютеризируется. Что в таком случае ожидает актеров?

- Да теперь вообще могут обойтись без актера, затребовав его лишь на один день, чтобы перевести все его характерные движения и мимику на язык компьютера. Так, как, например, происходит во всех сериях про «Терминатора», которые напичканы электронной графикой.

Другой пример. Мой сын сейчас продюсирует новую серию «Звездных войн» с Джорджем Лукасом в главной роли. Я как-то спросил его: у вас, должно быть, колоссальная студия для такой работы? На что сын ответил, что она им уже ни к чему. Виртуальная реальность заменяет и павильоны, и людей. Вот это и есть страшное будущее. Но я все же не считаю, что профессия актера отомрет за ненадобностью. Настоящие эмоции компьютер заменить не способен.

- Как обычно складывается ваш день? Рано ли вам приходится вставать?

- Лос-Анджелес - вообще рано просыпающийся город. И я встаю тоже рано, в 6-7 утра. Ведь от дома до работы - путь неблизкий. Но спортом не занимаюсь, это дело я ненавижу. Правда, у меня есть бассейн, и я с удовольствием проплываю несколько кругов.

- Вы курите?

- Нет. В Америке пропагандируют здоровый образ жизни и всячески борются с курением.

- А как относитесь к крепким напиткам?

- Я редко пью. Предпочитаю водку или хорошее вино. Пока я летел в самолете, в одном из журналов прочитал выволы медиков, которые утверждают: лучше выпивать понемножку каждый день, чем не пить вообще. Поэтому, наверное, мне придется изменить свою точку зрения.

Карен МАРКАРЯН.

Рига.

Фото автора.