

Иорганц М.

У-89

Благотворительный концерт, организованный Советским Фондом культуры, обществом «Родина» и Армянским республиканским комитетом по культурным связям с соотечественниками за рубежом, дал французский шансонье, обладатель «Золотого микрофона» Балканского песенного фестиваля Мартен Йорганц в столичном концертном зале «Орленок». Девизом его выступления стала песня, ранее не исполнявшаяся (певец оставил ее для московской премьеры) — «Москва — Париж, или Объяснение в любви». Объяснение оказалось искренним, любовь — взаимной.

ГОСТИ
НАШЕЙ СТРАНЫ

ЛЮБОВЬ И СОЮЗ

МАРТЕНА ЙОРГАНЦА

Мартен Йорганцджян родился в Стамбуле, в армянской семье, учился в армянской школе. Как большинство сверстников, не был чересчур прилежным учеником, предпочитал играть в футбол во дворе. А в 16 лет серьезно увлекся музыкой, стал сочинять мелодии и слова, высту-

пать со своими песнями на профессиональной сцене под псевдонимом Йорганц. После смерти отца Мартен с матерью переехали в Париж. И там Мартен продолжал писать музыку и стихи, причем на разных языках — на французском, итальянском, английском. Постепенно пришел успех. И все же певцу чего-то не хватало.

Однажды во Францию приехал композитор Арио Бабаджанян. Они с Мартеном познакомились, подружились. «Ты должен побывать в Ереване и петь на языке родителей», — сказал Мартену на прощание композитор.

— В Ереване я впервые спел по-армянски, причем песни Бабаджаняна, — говорит М. Йор-

ганцджян. — Я ему очень признателен. Представьте себе: вы никогда не рисовали, и вдруг кто-то вселяет в вас страсть к рисованию, вы берете карандаш, и вскоре ваше творчество признают во многих странах... После встречи с Арио мне страстно захотелось петь по-армян-

Неделя. — 1989. — 8-14 мая (19). — С. 2-3



ски. В основе моих песен — армянский фольклор, национальная музыка, правда, аранжированная мной так, чтобы ее мог понять любой житель Земли.

Начался новый этап в творчестве Мартена. У него сложился свой, особенный, оригинальный репертуар.

Случилась беда в Армении. Мартен сочинил песню, которая начинается словами «Крепись, Ленинанкан!»

Маршрут теперешних гастролей Мартена Йорганца в Армении: Ленинанкан, Ереван, Кировакан. Певец приехал помочь людям, пострадавшим от землетрясения; передал в фонд помощи соотечественникам, пострадавшим от землетрясения, сборы от своих концертов.

...Когда голос и оркестр смолкли, под сводами ереванского Дворца спорта некоторое время стояла тишина, вдруг разорвавшаяся громом аплодисментов. Дети понесли на сцену цветы. «Улыбнись во имя нашей мечты!» — с этими

словами Мартен Йорганц отвез в родильный дом Ленинанкана все цветы, которые были сложены к его ногам во время концерта. Эти цветы он просил передать женщинам, у которых только что родились дети — представители нового поколения ленинанканцев.

Для детей Армении Мартен привез огромную коробку с кассетами, на которых записаны его песни в сопровождении ереванского детского ансамбля «Аревик» («Солнышко»). Главная песня на этой пленке — «Апупен» («Азбука») — детская, конечно, но интересная и взрослым.

— «Аревик» поразила меня: насколько могут быть талантливы дети! Ребяточки 5—8 лет пели вместе со мной, танцевали, сочиняли музыку, играли на пианино, и до чего умело делали все это!

— Так воспитывают детей люди, которые думают о будущем своего народа, о том, каким он станет через 100, 200, 300 лет. Мы должны думать о своих внуках и правнуках, — говорил Мартен на встрече со студентами Ереванской консерватории. — Но нельзя запереться в узком кругу наших традиций и обрядов. Мы должны знать много языков, чтобы и представители других народов нас понимали, как мы понимали их. Мой девиз: «Любовь и Союз!».

Ирина ПАВЛОВА.

Ленинанкан—Москва.