

Москва—Париж,

или Объяснение

Сов. культура. —
В любви 1989—

6 мая. — с. 11.

Так называется песня, которая впервые прозвучала 29 апреля в концертном зале «Орленок» на Ленинских горах. И хотя автор—французский шансонье Мартен Иорганц — написал ее год назад, ранее она нигде не исполнялась.

Имя Мартена Иорганца до недавнего времени нам было почти незнакомо. И вот его первая встреча с московской публикой. Советский фонд культуры, Советское общество по культурным связям с соотечественниками за рубежом (общество «Родина»), Комитет по культурным связям с армянами за рубежом и дирекция молодежных программ при ЦК ВЛКСМ организовали благотворительный концерт Мартена Иорганца в Москве. Весь сбор пошел в Армянский фонд культуры на восстановление памятников, разрушенных землетрясением.

...Те, кто побывал за последний месяц в Армении, рассказывали об огромном успехе этого певца в Ленинкане и Ереване. Каждый вечер за последние три недели, а иной раз и два раза за вечер на его концерты в Ереванском спортивно-концертном комплексе собирались 7 тысяч человек. Весь сбор от своих гастролей — более 500 тысяч рублей — певец отдал пострадавшим от землетрясения людям. А все цветы, подаренные ему во время выступления, просил отвезти в городские больницы и подарить от его имени женщинам: «Тем, кому сейчас не до песен, кому сейчас невесело. Цветы помогут им».

Да, Мартен Иорганц, родившийся в Стамбуле, французский армянин, «певец без границ», как он сам себя называет, приехал в Армению на гастроль, чтобы помочь, поддержать в трудную минуту своих соотечественников, оказавшихся в беде. И девизом этих гастролей стало название одной из песен Мартена — «Любовь и Союз».

Крепись, Ленинкан!**Во имя армянского народа
Ты не имеешь права****упасть.****Во имя нашей мечты
Попробуй, улыбнись...**

Я не понимала слов, когда впервые слушала эту песню. Но по тому, как притих и напрягся зал, как у меня побежали по спине мурашки, а на

глазах неожиданно навернулись слезы, я поняла, о чем поет Мартен Иорганц. Когда песня кончилась, оркестр замолк, какое-то мгновение стояла тишина, вдруг разорвавшаяся громом аплодисментов.

...В тот вечер звучали песни на разных языках — армянском, французском, итальянском, русском Мартен Иорганц пел, и люди, сидящие в зале, понимали все без перевода. Мне вспомнились тогда слова Мартена, сказанные им при нашем первом знакомстве:

— Когда пою, я очень интересный собеседник. На сцене, с микрофоном в руке, Мартен Иорганц, исполняющий свои песни, — самый богатый и счастливый человек в мире. И бываю счастлив, если слушатели снова приходят на мой концерт.

Ирина ПАВЛОВА.