

# Два диплома Розмари Йорганджи



**В** СТРАНЕ горных орлов — Албании родилась и выросла Розмари Йорганджи. Там она слушала песни своего народа, полные гнева и ненависти к угнетателям, песни о радости подвига и счастье освобождения, слушала и пела сама: черноглазая живая девочка рано обнаружила незаурядные музыкальные способности. Пятнадцатилетним подростком Розмари приехала учиться в Московскую консерваторию и решила стать дирижером-хормейстером. Но вскоре педагоги обратили внимание на голос Йорганджи — у девушки оказалось редкое по красоте и силе меццо-сопрано. Через два года она была студенткой и вокального факультета.

Учиться на двух факультетах очень нелегко; Розмари пришлось много и напряженно заниматься.

И вот годы учения позади... В оперной студии Московской консерватории идет дипломный спектакль «Свадьба Фигаро», в котором свое искусство демонстрируют будущие певцы — русские, украинцы, чехи. Аплодисментами присутствующие встречают юного пажка Керубино, пылкого и непосредственного мальчика. Звучит его знаменитая ария «Рассказать, объяснить не могу я, как волнуюсь, страдаю, тоскую...». Неповторим по красоте голос Розмари. Сколько в ее исполнении темперамента, обаяния, теплоты!

Государственная экзаменационная комиссия, в составе которой были известные советские вокалисты, оценила дипломную работу албанской студентки отметкой «отлично».

На другой день мы опять встретили Йорганджи на экзамене: она сдавала его вместе с другими выпускниками дирижерско-хорового факультета. И снова ее выступление прошло успешно: трактовка молодым хормейстером «Волеро» Сен-Санса (в обработке А. Свешникова) удостоена самой высокой похвалы.

Итак, мечта сбылась: албанская студентка стала дирижером хора и певицей. Скоро она простится с Москвой и поедет в Албанию, будет работать в оперном театре Тираны.

Счастливого пути, Розмари!

М. РЮТИН.