

Йопек Анна Мария

03.02.

см. 43. обозрение - 2002 - № 3 (март) - с. 14

Anna Maria Jopek/Анна Мария Йопек

Босая/Barefoot

«Выдающийся альбом удивительной певицы. Может быть, лучшее из того, что было выпущено в этом году. Анна Мария Йопек — главная надежда джазового вокала на ближайшие 50 лет» («Gazeta Wyborcza»).

«Оказывается, и в Польше можно записать альбом на уровне мировых стандартов. Качество звука не уступает лучшим образцам этого жанра» («Audio»).

«Фантастический вокал, феерическая смена настроений. Фолк-джазовый альбом самого высокого класса» («Tyko Rock»).

Анна Мария Йопек (род. 1970 в Варшаве) училась на джазовом факультете Манхэттенской Школы музыки, в 1994

окончила Музыкальную Академию в Варшаве как пианистка. В том же году на джазовом фестивале в Витебске получила специальную премию Мишеля Леграна. В 1996 дала первый сольный концерт на джазовом фестивале в Варшаве. В 1997 подписала эксклюзивный контракт с Universal Music Group и выпустила первый сольный диск — «Ale Jestem», который в 1998 стал «золотым» и был удостоен главной польской премии в области звукозаписи — «Fryderyk».

С 1998 по 2001 певица участвовала в записи 15 дисков с различными польскими музыкантами, выпустила 4 сольных CD: «Szeptem» (платиновый в 1999), «Jasnoslyszenie», «Dzisiaj Z Betleyem» и — «Bosa»/«Barefoot». В 1999 именно Йопек представляла польскую музыку на Олимпийской конференции в Сеуле. В марте 2000 она открыла концерт Stingа в Катовице.

