

30 МАЯ 1979

ПЕВЕЦ

По многочисленным просьбам читателей наш корреспондент встретился с известным певцом из Эстонии Яаком Йоалой.

Яака Йоалу особо представлять не нужно. Сегодня это имя хорошо известно любителям советской эстрадной песни. Однако ошибочно думать, что нынешняя популярность молодого певца — это неожиданное стечение обстоятельств.

Яак родился в 1950 году. С детства у него два пристрастия: одно — музыка (его мать музыковед), второе — автомобильный спорт (отец автолюбитель — конструктор гоночных автомобилей). Так уж получилось, что оба увлечения у него долго сочетались. Еще в школе он начинает петь под гитару. Его первое публичное выступление как певца состоялось на республиканском телевидении в 1964 году.

...Непосредственность, музыкальность паренька, поощряя шуточные эстонские песни, сразу же снискали ему симпатии телезрителей. После окончания школы он поступает в музыкальное училище по классу флейты...

Но знали в Эстонии и другого Яака Йоалу — чемпиона республики по картингу, спорту, где критерии оценки уже совсем другие: воля, мужество... И все-таки он стал певцом.

Сам Яак это объясняет так:

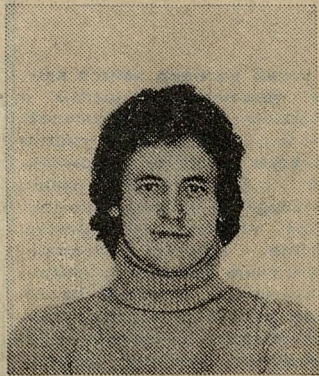
— Наверное, наступил момент, когда я должен был определить для себя — без чего не смогу прожить. Вот и все.

Уже имея огромную популярность в республике (неоднократный победитель республиканских песенных форумов, участник телепередач «Мост дружбы: Хельсинки — Таллин»), Йоала еще мало был известен в стране. Международное признание, признание миллионов телезрителей во всех уголках Советского Союза он заслужил в 1975 году. Именно тогда «Песня о кровавых цветах» принесла Яаку первую большую награду — специальный приз жюри Сопотского фестиваля. В 1976 году он уже гость фестиваля советской песни в Зеленой Гуре, участник музыкальных телевизионных программ в ГДР, Болгарии, Чехословакии...

Успех песенной композиции во многом зависит не только от композитора или поэта, но еще и от исполнителя. Йоалу отличается глубоко индивидуальный романтический стиль исполнения.

Яак много времени проводит в студии Таллинского радио вместе со своим товарищем звукоорежиссером Эдуардом Каттаем. Иногда на запись одной песни у них уходит недели, порой месяцы. Певец очень требователен и к себе, и к выбору репертуара. Отчасти этим объясняется, что в его программах нет заезженных шлягеров. Стремясь к неповторимости, Яак создает целую палитру чувств, образов. За всем этим труд — нелегкий, утомительный.

Обычно он бывает дома всего лишь два-три месяца в году. Это время для пятилетнего сына Яанара, который тоже



мечтает быть, как папа, водителем и музыкантом, и его жены Дорис — большой праздник. Но оно проходит быстро. И снова концерты, поездки, записи...

Мы встретились с Яаком Йоалой буквально за день до отъезда в Чехословакию, где ему предстояло выступать в качестве гостя на песенном конкурсе «Интерталанд-79». Говорили о разном: о том, как трудно записать песню, о том, что он любит Таллин, о сыне, который уже самостоятельно играет на пианино, о кумирах...

— Я очень уважаю Клиффа Ричарда, — говорит мой собеседник. — Меняются течения, направления, распадаются группы, а он есть. Он поет и поет. Все мы, когда проходим путь становления, испытываем влияние кумиров. Это естественный процесс. Для меня таким человеком был Клифф. Большой художник. Из отечественных исполнителей не могу не восторгаться талантом Аллы Пугачевой...

— У каждого певца есть своя любимая песня...

— Лично у меня это композиция Давида Тухманова «Фотографии любимых».

— Когда исполнитель популярен, смею предположить, что у него нет затруднений с репертуаром.

— Отчасти это верно. Но почему-то многие композиторы считают, раз первый исполнитель не вытянул, другой вытянет. И присылают клавиры. Я от таких песен отказываюсь. А вообще-то хороших песен приходит ко мне много. Но не всегда я могу назвать их своими...

— Ваши любимые композиторы.

— Это прежде всего Д. Тухманов, А. Зацепин, Р. Паулс, А. Пахмутова...

— Сейчас — Чехословакия, а потом?..

— Концерты в Москве, выступление в Хельсинки, затем запись в Таллине, потом фестиваль в Сопоте, потом... Ну это основные планы. А еще вместе с таллинской группой «Радар» мы готовим новую концертную программу. Ведь я еще не выступал с сольными концертами. Думаю, что в конце сентября мы ее вынесем на суд зрителей.

...Время торопит. Его уже ждут на радио. Затем, в филармонии, потом на телевидении... А надо еще побыть дома — в семье. Ведь скоро снова в дорогу.