

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

= 2 ИЮН 1979

от

г. Ростов-на-Дону

Газета №

● В редакционном клубе «Современник»

ПЕВЕЦ ИЗ ЭСТОНИИ



Як Йоала... Впервые любители эстрадной музыки нашего города встретились с этим популярным певцом из Эстонии на ростовской сцене.

Як Йоала был гостем редакции газеты «Вечерний Ростов».

...1975 год. Йоала стал победителем Международного фестиваля песни в Сопоте. Пожалуй, с этого дня к певцу пришло заслуженное признание.

— Як, как начался ваш путь к песне?

— Я вырос в музыкальной семье. Моя мама — музыковед. Отец учился пению. Мне было три года, когда родители взяли меня на концерт симфонической музыки. Но я, как они говорили потом, тотчас же уснул. А если серьезно — учился в средней музыкальной школе, потом в музыкальном училище, получил специальность флейтиста. В то время, а это был 1965 год, стали создаваться вокально-инст-

рументальные ансамбли. В одном из них играли я. В следующем году в Эстонии был конкурс этих ансамблей, и наш коллектив одержал победу. Нам была предоставлена возможность выступить с 40-минутной концертной программой по телевидению. Мы решили, что кто-то должен петь.

— И запели вы...

— Да, я тогда впервые пел на такую широкую аудиторию. В 1971 году стал лауреатом конкурса эстрадных артистов республики, в 1974 году — единственным дипломантом пятого Всесоюзного конкурса артистов эстрады. А потом — победа в Сопоте.

— С кем из композиторов вас связывает тесное творческое сотрудничество?

— Очень люблю эстонского композитора Кюстаса Кикерпуу, он автор песни «Эта прекрасная земля», Давида Тухманова, Александра Зацепина.

— Вы высоко цените композитора Давида Тухманова. А кто из исполнителей песни является для вас идеалом?

— Знаменитый Георг Отс, который стал для меня не только образцом исполнителя песни, но и прекрасным примером Человека.

— А не пытались ли вы писать собственные произведения?

— Пытался, но эталонном для себя считаю Тухманова. И до тех пор, пока не напишу песни на его уровне, зрители ее не услышат.

— В Ростове вы выступили со своим ансамблем. Несколько слов о нем.

— Я очень высоко ценю исполнительское мастерство своих товарищей.

— Ансамбль называется «Радар». Почему именно так?

— Это дань моей самой сильной страсти — автогонкам. А на трассах часто можно увидеть плакаты: «Внимание! Дорога контролируется радарами». На одном из концертных выступлений меня спросили: «Как объявить ваш ансамбль?» Я сказал: «Радар».

— Вероятно, у вас немного свободного времени. Чему вы посвящаете его?

— Когда бываю в Таллине, много уделяю внимания воспитанию своего пятилетнего сына Янара, слушаю симфоническую музыку.

— Вы побывали с концертами в Киеве, Одессе, Тбилиси, Уфе, Свердловске... А каковы ваши концертные дороги на ближайшее время?

— Буду гостем фестиваля советской песни в Зеленой Гуре. А в августе мне предстоит выступить на международном фестивале в Сопоте. Очень волнуюсь. Вель не просто испытывать судьбу во второй раз на празднике песни, который однажды принес мне удачу. Очень волнуюсь, буду серьезно готовиться к этому событию.

— Успеха вам, Як Йоала.

Л. ЕВЧЕНКО.

Фото М. Дзябенко.