

«Поет Яак Иоала». Когда ведущий программу концерта объявляет эти слова, в зале неизменно вспыхивают аплодисменты. Несмотря на молодость певца, имя Яака Иоалы прочно утвердилось среди ведущих мастеров советской эстрады. Совсем недавно многие смотрели трансляцию с Сопотского фестиваля, где певец успешно исполнил новую песню Р. Паулса на слова А. Вознесенского «Подберу музыку» и стал лауреатом фестиваля.

Эту песню мы вновь услышали в Концертном зале областной филармонии, где проходят концерты вокально-инструментального ансамбля «Лейся, песня», в которых выступает Я. Иоала. И хотя певец исполняет в концертах всего несколько песен, впечатление от его выступления остается очень приятным.



И снова песня...

Исполнительская манера Я. Иоалы лишена подчеркнутой «эстрадности». Его движения на сцене спокойны, жесты лаконичны — ничто не отвлекает слушателей от содержания песни. А певцу удается раскрыть то, что он считает главным — эмоциональную насыщенность исполняемого произведения. Будь то песни Д. Тухманова «Здравствуй» и «Фотографии любимых» или «Солнечные часы» В. Мигули, они звучат с подкупающей искренностью. Все, о чем он поет, наполнено любовью к людям, добротой и светом.

Сегодняшний успех любого певца немалым без высокопрофессионального музыкального коллектива, сопровождающего его выступления. Я. Иоала довольно часто выступает с ансамблем «Лейся, песня» (художественный руководитель

М. Шуфутинский). Не случайно недавно певец записал на пластинку несколько песен в сопровождении этого музыкального коллектива.

Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей советской песни ансамбль «Лейся, песня» уже второй раз приезжает в Калугу. Приятно отметить повышение профессионально-исполнительского уровня этого коллектива. Он по праву разделял успех с Я. Иоалой, достойно сопровождая выступление известного певца.

Большая же часть программы концертов состояла из номеров, исполняемых ансамблем и его солистами. И здесь приходится сожалеть об отсутствии должной требовательности в этом коллективе к подбору репертуара. Непродуманность репертуара ансамбля, плохо сочетающегося с общим направлением произведе-

ний, исполняемых Я. Иоалой, повредила концерту в целом. Ему явно не хватало цельности, единой сценической формы. Не смог «сцементировать» программу и ее ведущий А. Рузов. О многих вокальных номерах, показанных ансамблем, можно, к сожалению, сказать, что это были сомнительные «однодневки», оглушившие слушателей, но не доставившие подлинного эстетического удовольствия.

Хочется надеяться, что в свой следующий приезд в Калугу ансамбль «Лейся, песня» привезет новую, своеобразную, четко продуманную программу, соответствующую творческим возможностям этого музыкального коллектива.

В. ДМИТРИЕВ.

На снимке: поэт Я. Иоала.

Фото Н. Низова.