

Вырезка из газеты

Социалистический
ДОНБАСС

г. Донецк

17 ФЕВ 1980

Наши интервью

ЕГО ПРИЗВАНИЕ

В Донецке успешно проходят гастроль певца из Эстонии, лауреата международного фестиваля «Сопот-79» Яака Иоалы. Предлагаем читателям интервью с нашим гостем.

— Чем примечательны для вас гастроль в шахтерской столице?

— Здесь я впервые пою с ансамблем «Радар». Это наш дебют. Насколько слаженно мы выступаем — судить зрителям. Идея создания «Радара» возникла у нас с Паапом Кыларом (он играет на ударных) два года назад. Затем присоединились гитаристы Владимир Ширипов и Петер Лилле, электроорганисты Энн Вайн и Сергей Петерсон. С тех пор мы и сотрудничаем. Все участники ансамбля пишут музыку.

— Какие новые произведения вы привезли в Донецк?

— Две песни: «Не беда» и «Как жаль». Слова и музыку написал ленинградский автор Виктор Резников.

— Как они попали в ваш репертуар?

— Они нашли меня на улице, — шутит Яак Иоала.

— Однажды композитор встретил меня и попросил прослушать его новые песни. Мы зашли с автором в ближайший магазин музыкальных инструментов, он наиграл мелодию, и она пришлась мне по душе.

— Кто из советских композиторов вас наиболее привлекает?

— Давид Тухманов. В нашем репертуаре немало его песен: «Фотографии любимых», «Здравствуй», «Еще не поздно». Крепкая дружба связывает нас с Евгением Мартыновым. Пять лет назад он предложил одну из своих песен: «Я тебе весь мир подарю». С ней я выступал в Сопоте. Потом были «Чайки», «Песня о моей любви». Недавно он передал нам еще одну песню: «Натали». Она воспеваешь любовь великого русского поэта Пушкина, покоряет своей лиричностью, задушевностью и чистотой.

— Не так давно закончился Международный фестиваль в Сопоте, на котором вы исполнили песню Раймонда Паулса «Подберу музыку». Несколько слов об этом фестивале.

— Его программа была разнообразна. В новом ключе выступил Чеслав Немен, завоевавший «Гран при». Покорила сердца зрителей и оригинальность вокальной группы из Испании. В песне Хуана Пардо «Быки в Мек-



сике» артистами удивительно точно передан дух народного праздника.

— Где вам еще приходилось выступать за рубежом?

— В ГДР, в Болгарии, несколько раз в Финляндии.

— В каких городах Советского Союза вы гастролировали?

— В Новосибирске, Красноярске, Томске, Запорожье и других. Впереди гастроль в Москве, Ленинграде, Харькове.

— В Эстонии вас знают не только как певца, но и как актера. В каких спектаклях вы были заняты?

— Я играл роль Тони в «Вестсайдской истории», поставленной на сцене Государственного театра «Эстония», участвовал в рок-опере, но эстрада стала моим призванием, и теперь без нее не мыслю своей жизни.

Фото М. Ясинского.