

"Неделя"

№ 30 (1166)
1982 г.

эстрадный визитер

«ЙОАЛА» — ЗНАЧИТ «ВОДОПАД»



ИНТЕРВЬЮ- МОНОЛОГ

Популярный эстрадный певец, лауреат Всесоюзного и международных конкурсов Яак Йоала в перерыве между концертами рассказал репортеру «Недели» о себе.

— Мой путь в искусство был предначертан еще до появления на свет: мама преподавала историю музыки в музыкальной школе, папа — пение в музыкальном училище. Родители подарили мне флейту, с которой я дружил в музыкальной школе и в училище, где освоил еще гитару, ионику и фортепьяно. Кстати, мой сын Янар тоже любит петь: он учился во втором классе, но с возрастом взгляды на жизнь меняются; мы с женой не станем навязывать ему свой выбор профессии... Впервые по телевидению я выступил в 15 лет; в ту пору работал флейтистом в ансамбле «Кристалл». Мы победили на республиканском телеконкурсе, и нам предложили записаться для телепередачи, но там кому-то надо было петь, а солистами «Кристалл» не располагал. «Кем-то» стал я. Флейта сослужила-таки добрую службу: научила правильному дыханию. С тех пор прошло 17 лет. Сколько песен я исполнил!.. В 1975 году пробовал подсчитать — получилось больше трехсот. Был период, когда я выступал в Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония»: играл Тони, главного героя в мюзикле «Вестсайдская история».

Нас связывает творческая дружба с композитором Давидом Тухмановым; он написал специально для меня несколько вещей. Песни я стараюсь выбирать выразительные в музыкальном и поэтическом плане, отказываюсь от тех, которые мне не подходят. Повезло мне с песней «Подберу музыку» Раймонда Паулса и Андрея Вознесенского: на 5-м Всесоюзном конкурсе артистов эстрады и на фестивале 1979 года в Сопоте. Сопотская «Лесная опера» была ко мне благосклонна и тогда, когда я выступил с песней Евгения Мартынова «Я тебе весь мир подарю»; оба раза становился лауреатом. Песни мы ставим с режиссером Лео Карпиным. В 1976 году я образовал ансамбль «Радар», с тех пор мы всюду вместе, а ансамбль уже лауреат джаз-фестиваля, проходившего в Тбилиси. Скоро в Африку поедем выступать; жару переносу неважно, буду охлаждаться мыслью, что «Йоала» по-эстонски — «водопад»... Обожаю гонять на водных лыжах... На гастролях чаще всего мечтаю о доме: хочется вороваться в квартиру, обнять Дорис, потреть шевелюру Янара, погладить Бимбо (нашего песика), упасть в кресло и не думать о концертах. Выкроить бы свободную минуточку и перечитать «Жизнь взаимы» Ремарка. Или тряхнуть стариной, промчаться на «карте» по автодрому... После африканских гастролей буду сниматься в художественном фильме с условным названием «Двойники»... Иногда сам сочиняю песни, но мне они не кажутся достаточно совершенными, чтобы выносить на публику.

Записала и сфотографировала
Светлана ШЕВЧЕНКО.