

Йоала Як

1985

АЯ ПРАВДА

У нас на гастролях

Белгород. правда, 1985, 13 дек.

ПЕСЕННАЯ МОЗАИКА ПЕВЦА

Имя заслуженного артиста Эстонской ССР Яака Йоалы широко известно в нашей стране, и вполне понятен тот интерес, с которым встретили певца зрители Белгорода и Старого Оскола, где недавно проходили его концерты.

Внештатный корреспондент «Белгородской правды» Л. Макарова встретила с Яаком Йоалой.

— На профессиональной сцене пою почти 20 лет, — сказал Як Йоала, — начинал в школьном ансамбле — тогда играл на бас-гитаре и немного пел. Позднее в музыкальном училище освоил клавишные инструменты. Многие, должно быть, обратили внимание на то, что, выступая с ансамблем, я не только пою, но и играю вместе с музыкантами. Как вы думаете, почему?

— Видимо, чтобы максимально использовать свои возможности в программе концерта.

— Можно проще — привычка. На сцене я привык быть не только певцом, но и музыкантом. Это способствует лучшему творческому взаимопониманию между солистом и ансамблем.

— Вашу программу отличают оригинальные музыкальные аранжировки...

— В основном я занимаюсь ими сам. Сейчас многие певцы стремятся к театрализации

эстрадных песен, используя огромный арсенал различных средств выразительности. Мое творческое кредо несколько иное — камерность в песне.

— Кому из композиторов отдаете предпочтение?

— Прежде всего люблю хорошие песни, а не известные имена. Сотрудничество с Давидом Тухмановым продолжается на протяжении многих лет. Творчество Тухманова интересно тем, что он заранее знает исполнителя, поэтому замысел композитора гармонирует с душевной тональностью певца, а отсюда — успех песни.

Пою и произведения молодых авторов. Интересно работать с ленинградским композитором Валерием Севостьяновым. Привлекает внимание творчество молодого киевского композитора Руслана Горобца.

— Известно, что вы снимались в художественном фильме...

— Два года назад на Эстонском телевидении была снята музыкальная кинолента с моим участием. На мой взгляд, были в ней и драматургия, и музыкальный материал. Хотя мне трудно дать объективную оценку фильму. Он демонстрировался по телевидению.

— Репетиции, концерты, поездки отнимают много времени. Ну, а если выдается свободная минутка!



— Увлечений масса. В детстве занимался автотомоспортом. Люблю водные лыжи. И все же неизменной остается моя преданность музыке, песне. Ведь самое большое счастье для певца — это ощущение того, что его искусство способно пробудить в человеке лучшие качества — веру в дружбу, мир, любовь. К этому я и стремлюсь.