

Йоала Я.

11/IV-87

КОМСОМОЛЕЦ

г. Ереван

11 АПР 1987

ВСТРЕЧА МЕЖДУ КОНЦЕРТАМИ

Вот огни взлетной полосы остались где-то вдали. Под крылом сверкающего лайнера прощальный вечерний Ереван... Первая встреча со столицей Армении оказалась короткой, мимолетной, однако в душе заслуженного артиста Эстонской ССР Яака Йоалы она оставила неизгладимый след.

Приход на эстраду оказался для Яака Йоалы случайным. «Как у всех актеров», — шутит он. В 1964 году, окончив Таллинское музыкальное училище по классу флейты, молодой музыкант неожиданно для самого себя открыл талант певца... Тогда была юность, была любовь, был «Битлз»...

— Ваш идеал певца, ваши эталоны в музыке?

— О, это — «Битлз», в нем

было что-то особое, революция в музыке. Без этого влияния, без «Битлз» не существовало бы меня, вернее, я, быть может, не стал бы музыкантом... И еще один кумир на всю жизнь — Клифф Ричард.

Сейчас Яак Йоала выступает вместе с группой «Лайне». В их программе много песен молодых советских композиторов, но на первом месте почти десятилетнее содружество с композитором Давидом Тухмановым.

Концерты прошли с большим успехом. И это не случайно, ведь их отличает чувство современности, высокое исполнительское мастерство и вкус.

Песни Яака Йоалы — стремительная лавина чувств, обжигающий огонь любви, идеали-

зация любимой и элегические воспоминания об ушедшем невозвратимом счастье.

— Как вы относитесь к увлечению советской молодежи различными течениями рока?

— Прекрасно. И считаю, что возникшее давно это течение просто необходимо узаконить.

— Скажите, Яак, каким вы представляете свое будущее на эстраде?

— Об этом я все время думаю и даже испытываю страх... Быть может, я займусь сочинением музыки. Я это делаю сейчас только для себя, но в перспективе, может быть, решусь вынести свое личное на строгий суд зрителей.

М. АВАКЯН.