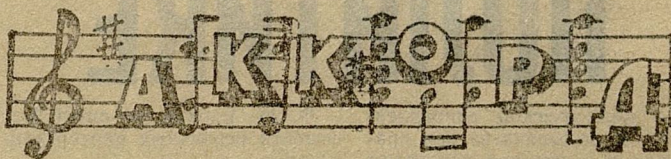


Тагильский рабочий
г. Н. Тагил

21 ЯНВ 1988

● О чем поет Яак Поала? Слово—гостю нашего города.

● Богатые традиции оркестра народных инструментов.



Интервью после концерта

«МОЯ ПЕСНЯ—ЛИРИЧЕСКАЯ»

С большим успехом проходили в нашем городе концерты заслуженного артиста ЭССР Я. Поалы. Особо представлять его не нужно. Певец уже многие годы пользуется успехом у многочисленной аудитории зрителей не только у нас в стране, но и за рубежом.

Скоро 22 года как Яак выступает на большой эстраде. Не все, кто начинал вместе с Поалой, удержались на музыкальном олимпе до наших дней. И происходит так потому, что остаются в основном те, кто имеет свою яркую индивидуальность, творческое лицо. Поала поет давно и, думаю, будет еще долго радовать зрителей новыми песнями.

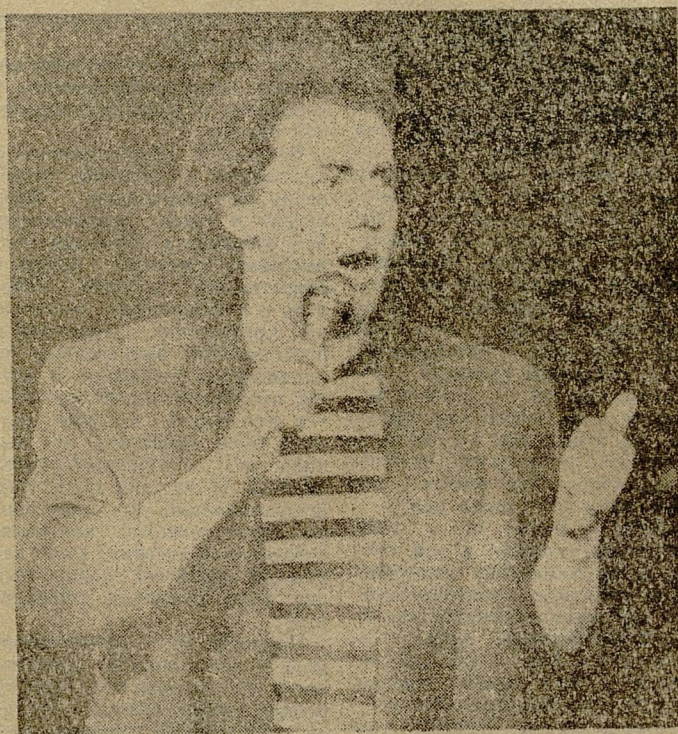
— Почему интерес к певцу не пропадает, а растет с каждым годом? — спросила Яака в начале нашей беседы.

— Никогда не гонюсь за «разовыми» песенками. Песен предлагают много, а хорошие, настоящие попадаются не так часто, как хотелось бы. И если песня не моя, не созвучна моей душе, никогда не возьмусь за работу, лучше подожду новых.

В последнее время Яак сотрудничает преимущественно с молодыми композиторами Ленинграда, Киева, Таллина. Это песни действительно с глубоким содержанием и прекрасной музыкой. И хочется слушать их не один раз. Но вот купить пластинку с новыми записями певца довольно трудно.

— Почему их так мало?

— Не записываюсь, потому, что считаю это просто бесполезной работой. Ведь пластин-



ки с моими новыми песнями выходят намного позже их рождения, когда они уже давно всем известны.

Песни Я. Поалы преимущественно лирические, о родине, о любви, о верности, о нежных и добрых человеческих чувствах, которых часто не хватает нам в повседневной жизни.

— А не было ли желания исполнять произведения других жанров?

— Нет. И не должно быть. Каждый настоящий эстрадный певец должен иметь свою индивидуальность арти-

ста и исполнителя. Мне близки песни лирические, поэтому я их и исполняю.

Кончается концерт. Замолкают последние аккорды «Свадебных коней». Но зрители долго еще не отпускают певца со сцены, не желая расставаться с музыкой, подаренной Яаком Поалой и эстонским ансамблем «Лайнер».

Беседу вела
Л. БРЮХАНОВА,
внештатный корреспондент.

На снимке: поэт Яак Поала.

Фото А. Чернышева.