

Седьмий деней. — 2004. — 19-25 июль. — с. 22-26

МИЛЛА ЙОВОВИЧ: «МНЕ СКУЧНО ЗАРАБАТЫВАТЬ ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ!»

В 15 лет Милла Йовович заработала свой первый миллион, но, к удивлению окружающих, бросила блестящую модельную карьеру. В 22 года добилась мировой актерской славы, получив главную роль в блокбастере «Пятый элемент» и выйдя замуж за режиссера Люка Бессона. Сегодня влиятельный журнал «Форбс» поставил Йовович на 91-е место среди сотни самых преуспевающих и популярных персон в мире. Однако никто, даже ее родная мать, не знает, чем займется 28-летняя Милла завтра.



«Что и кому снова пытается доказать моя дочь?» — грустно размышляла мать Миллы, Галина Логинова (популярная в свое время в СССР актриса), прочитав сумбурное письмо от дочери, полученное по электронной почте. С декабря прошлого года Милла практически безвылазно живет в Шанхае — снимается в роли отчаянной вампирессы, спасающей ребенка от смертельного вируса, в фантастическом боевике «Ультрафиолет». Милла многого добилась — грех жаловаться, но к чему постоянно искушать судьбу? Галина не понимает: почему Милла недооценивает то, что уже имеет, — ведь миллионы женщин много бы отдали, чтобы оказаться на ее месте. Милла же хочет удовлетворить свои немислимые амбиции и в то же время разменивается, по мнению Галины, на всякую ерунду. Скажите пожалуйста, зачем ей взбрело в голову в этом Шанхае воевать за права животных, которых, видите ли, бесовские сотрудники местных зоопарков держат в «нечеловечески», как пишет Милла, условиях? А к чему ей продолжать самоутверждаться в качестве актрисы экшн-фильмов, где требуются недюжинные физические способности и подготовка, умение выполнять сложные и опасные трюки? Выносливости Милле, конечно, не занимать, но ведь закончив сниматься в фильме «Обитель зла. Апокалипсис» (первая часть — «Обитель зла» — стала абсолютным хитом по кассовым сборам), где Милла перевоплощалась в неустрашимую Эллис, сражающуюся с полчищами зомби, она вроде бы добилась, чего хотела — заняла наконец свою нишу в Голливуде. Теперь в этом жанре ее единственная конкурентка разве что Анджелина Джоли. Тогда она пообещала матери остановиться, не мучить больше свое тело изнурительными тренировками по кикбоксингу, карате, боевым искусствам — разве пристало заниматься этой ерундой супермодели, рекламирующей в том числе продукцию крупнейшей в мире косметической компании, которая платит ей миллионы долларов? Галина иногда не понимает, как ее дочку до сих пор там держат — являясь на фотосессии в порезах и царапинах, Милла просто переходит всякие границы. Ну хорошо, можно иметь хобби — буквально на днях наконец-то поступили в продажу платья и майки, которые Милла со своей давней подругой Кармен Хоук придумывали в течение нескольких лет. Галина и сама когда-то увлекалась шитьем, научила этому нехитрому искусству и Миллу, — но ведь она-то выдумывала себе наряды буквально из ничего не от хорошей жизни. Где в Советском Союзе можно было достать красивое платье, даже будучи актрисой? Ну а зачем это Милле Йовович, которую знаменитые дизайнеры называют своей музой и присылают ей свои творения? Говорят, любая женщина, увидев Миллу, испытывает желание немедленно бежать в магазин и купить точно такие же вещи. У нее, к тому же, нет абсолютно никакой коммерческой жилки — извела кучу денег на ткани и фурнитуру, вместо того чтобы пригласить профессионала. «Ты же знаешь, мне всегда было скучно демонстрировать чужую одежду. В этом нет ничего творческого. И потом — я хочу, чтобы мои платья с «зизуминкой» не устаревали и отлично смотрелись и через десять лет», — дочь как всегда была категорична. Можно подумать, Милла и впрямь надеется совершить революцию в мире моды. Где Милла всерьез могла бы блеснуть — так это в шоу-бизнесе. Чем она хуже Бритни Спирс или Дженнифер Лопес? И голос есть, и внешность, и наряды провокационные кто лучше ее умеет носить? Но об этом дочь и слышать не желает. Ее музыка — это святое. Стать поп-звездой, то есть петь и плясать под чужую дудку (эту русскую поговорку Милла очень любит), — ни за что на свете.

Неужели она, мать, виновата, что Милла рано повзрослела, а теперь ведет себя как дитя — словно играет в игрушки, в которые недоиграла в детстве? Так и говорит — да, она сейчас чувствует себя подростком и наслаждается этим, потому что у взрослого человека (а она уже им была) гораздо меньше свободы, чем у ребенка! Неужели она, Галина, виновата и в том, что Милла до сих пор так не уверена в себе, что вместо того чтобы почивать на лаврах, словно



С матерью Галиной Логиновой. 1994 год

одержимая бросается в разные стороны? «Или я сойду с ума, дорогая мамочка, в ближайшие пару лет, или сорву банк!» Галина прочитала последнее предложение и быстро выключила компьютер. Хорошенькое заявление — изволь понимать его как хочешь! Галина спустилась в гараж, села за руль белоснежного «Ягуара» — подарок Миллы — и поехала в сторону роскошного дома в Беверли-Хиллз. Этот «бункер», напичканный многочисленными сигнализациями и охранными устройствами, Милла купила в 2002 году, но не провела в нем и месяца. Хотя дочь и не разрешает матери разбирать сваленные повсюду коробки с «бараклом» (как выражается Милла), а уж тем более трогать ее коллекцию гитар, барабанов и мандолин, Галина всегда находит работу. Проверяет счета, о которых вечно забывает безалаберная дочь, смахивает пыль, раздвигает шторы, чтобы солнечные лучи могли ненадолго оживить лишенное своей хозяйки жилище, моет полы...

УСПЕШНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Когда-то, много лет назад, они жили неподалеку, в маленьком домике для прислуги, пристроенном к гаражу. После неудачных попыток прорваться в Голливуд в качестве актрисы Галина получила «роль» домохозяйки в семье известного продюсера Брайана Де Пальмы. Муж, Борги (Галина познакомилась с молодым югославским доктором в Киеве), готовился сдать экзамен, чтобы заняться врачебной практикой, нужно было как-то выживать, поэтому она согласилась. К тому же она быстро рассудила — в доме будет появляться немало гостей из голливудского мира, если не у нее, то у маленькой Миллы есть шанс этим воспользоваться. Они приехали в США из СССР (в 1980 году) не для того, чтобы влачить жалкое существование. Это — штат Калифорния, а не какая-нибудь Дакота. Умные люди делают здесь карьеру в Голливуде. Она сознательно поставила на себе крест — значит, Милла должна реализовать свои таланты и возможности. После школы, где девочку дразнили «шпионкой» и «коммунисткой», она безропотно ходила на уроки балета, актерского мастерства, рисования и пения. Несколько раз хозяин дома снимал маленькую Миллу в своих домашних фильмах для друзей. Однажды в гости к Брайану Де Пальма пришел знаменитый фотограф Ричард Эйвдон, настоящий искусник по созданию образов, заполучить которого мечтали все американские издания. Он заметил девочку с огромными цветами воды в бассейне чуть раскосыми глазами и не по-детски серьезным взглядом из-под густой челки. С разрешения Галины Эйвдон предложил фотографии Миллы журналу «Мадмуазель». Редакция была в восторге — до тех пор, пока не

M. видео

БЕСПЛАТНЫЙ! КРЕДИТ 6 МЕСЯЦЕВ

you can
Canon



www.canon.ru



Модель: MV-700

new **НОВИНКА**

Цифровая видеокамера MiniDV

- Оптическое/цифровое увеличение x18/x360
- Электронный стабилизатор изображения
- 8 режимов съемки
- Режим ночной съемки
- ЖК-дисплей 2,5"

12 990 РУБ.



Модель: MV-750i

new **НОВИНКА**

Цифровая видеокамера MiniDV

- Оптическое/цифровое увеличение x22/x440
- Электронный стабилизатор изображения
- 10 режимов съемки
- Режим ночной съемки
- ЖК-дисплей 2,5"
- Фотосъемка 1024x768 Пикс
- Карты памяти MMC, SD
- USB

18 990 РУБ.



Модель: MVX-200i

new **НОВИНКА**

Цифровая мегапиксельная видеокамера MiniDV

- Оптическое/цифровое увеличение x14/x280
- Электронный стабилизатор изображения
- 8 режимов съемки
- Режим ночной съемки
- ЖК-дисплей 2,5"
- Фотосъемка 1,3 МПикс, 1280x960 Пикс
- Карты памяти MMC, SD
- USB

23 990 РУБ.



Модель: MVX-10i

new **НОВИНКА**

Компактная цифровая 2-мегапиксельная видеокамера MiniDV

- Оптическое/цифровое увеличение x10/x200
- Электронный стабилизатор изображения
- Встроенная вспышка
- 9 режимов съемки
- Режим ночной съемки
- ЖК-дисплей 2,5"
- Фотосъемка 2,2 МПикс, 1632x1224 Пикс
- Карты памяти MMC, SD
- USB

32 990 РУБ.

ГАРАНТИЯ 2 года

* Вы можете

При покупке по акции «БЕСПЛАТНЫЙ КРЕДИТ» предоставляется специальная скидка. Кредит предоставляется Банком-Партнером. Подробности уточняйте у консультантов. Количество товара ограничено. Цены указаны с учетом всех скидок и действительны до 2.08

ЕДИНАЯ СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:

Москва
Санкт-Петербург
Екатеринбург
Казань
Нижний Новгород
Ростов-на-Дону
Самара
Уфа
Челябинск

МОСКВА
777-777-5
РЕГИОНЫ
8-800-777-777-5
интернет-магазин
www.mvideo.ru



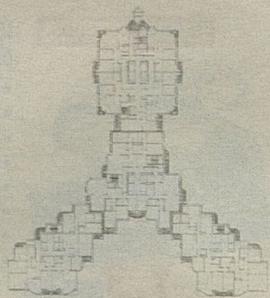
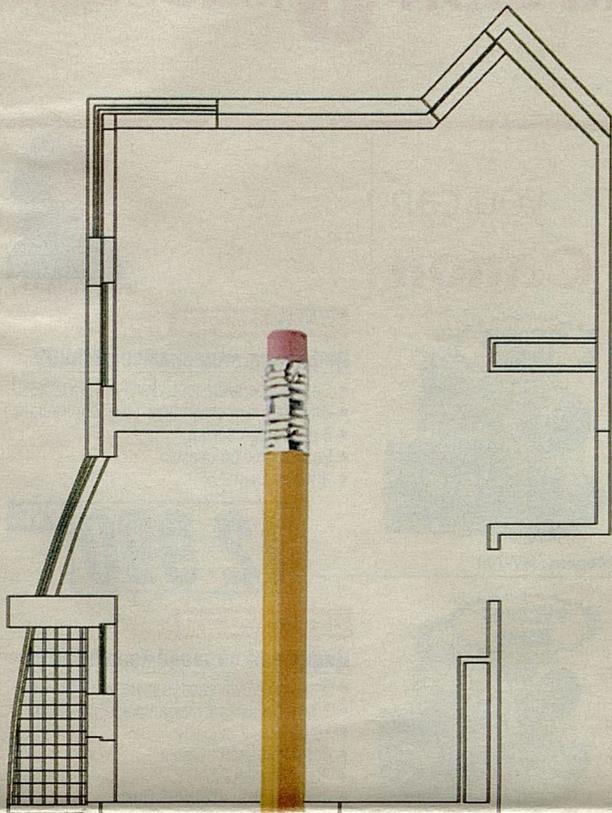
**БРЭНД ГОДА
EFFIE 2003**

Вертикаль

новая высотка на Ленинском

В престижном, экологически чистом районе Москвы на территории 2,5 га строится второй объект инвестиционной правительственной программы "Новое кольцо Москвы".

1-5-комнатные квартиры от 70 до 250 м²
со свободной планировкой



С бывшим мужем режиссером Люком Бессоном. 1997 год

выяснилось — модели всего 11 лет, таких маленьких девочек еще никто не осмеливался ставить на обложку! Разразился скандал. Но Эйвдон пригрозил, что больше никогда не переступит порог издания, если фотографии не будут опубликованы, и добился своего. В тот же год Милла украсила собой обложки еще 15 журналов. Галина была уверена, что под ее неусыпным контролем подобные «игры» маленькой девочки (еще даже не подростка) во взрослую женщину несколько не опасны, а всего лишь приближают Миллу к вождельной цели. На фотосессиях она требовала, чтобы дочь красили как взрослую девушку, а дома репетировала с ней поведение чувственной сексуальной женщины. Часто даже фотографии приходили в ярость от ужимок Миллы, но она научилась не реагировать. Галина, как и мать другой юной звезды Брук Шилдс (их часто сравнивали с Миллой), оказалась прирожденным менеджером. К тому же, в отличие от матери Брук, известной своим далеко не праведным поведением, Галина была образцово-показательной родительницей, посвятившей себя дочери и отказавшейся от личной жизни. Даже после того как в 1990 году ее мужа и отца Миллы суд признал виновным в махинациях с медицинскими страховками и приговорил к тюремному заключению, она не сказала о нем ни одного

Одно из редких концертных выступлений Миллы в качестве певицы в знаменитом лондонском зале «Альберт-холл»



МОЯ ЗВЕЗДА

дурного слова, как могла поддерживала — хотя их отношения к этому времени практически сошли на нет и у Борги в сущности была уже другая семья.

ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ

Как-то Милла принесла пачку рекламных брошюр из разных университетов. Мать ужасно рассердилась: «Люди учатся в университетах только для того, чтобы потом найти хоть какую-то работу! А ты — уже звезда! Так что забудь об этой ерунде и занимайся делом». Тем не менее в один прекрасный день покладистая Милла стала неуправляемой — поселилась на квартире приятеля, где вечеринки заканчивались на рассвете, а утром вместо стакана свежесжатого апельсинового сока «забывала» пару косяков марихуаны. В 13 лет она купила гитару и теперь училась играть, сочиняя тексты и музыку. «Как темна моя жизнь, в ней нет ни света, ни надежды...» — с трагическим выражением на лице выводила она, перебирая струны акустической гитары. «Почему же у тебя так темно, Милла? А ты не пробовала зажечь свет?» — пыталась обернуть настроние дочери в шутку Галина. Она убеждала себя, что это обычный бунт подростка, считающего своим долгом видеть все в мрачном свете, но в ее голосе проскальзывал сарказм — вот уж и впрямь бедняжка, зарабатывает три с половиной тысячи долларов в день, а недавно в 15-й день рождения дочери Галина показала ей выписку с банковского счета — ровно миллион долларов! «Кто-то получает полтора доллара, собирая клубнику под палящим солнцем, а меня просто «любит» камера. Модельный бизнес — это легкие и быстрые деньги, к тому же никто не верит, что из модели может получиться хорошая актриса. Я могу выразить себя и свои мысли только в музыке», — заявила после многочисленных споров матери Милла и категорически отказалась продолжать карьеру модели. Действительно, роли в кино ей предлагались, в основном, с одной лишь целью — заполучить экзотическую красотку на рекламный постер. Как сказал кто-то из журналистов: «Моргнешь глазом и пропустишь ее появление на экране!» В 16 лет Милла задумала окончательно вырваться из-под материнской опеки, чтобы, в том числе, получить доступ к своему банковскому счету — тайно вышла в Лас-Вегасе замуж за актера Шона Эндрюса. Не то чтобы это была любовь, но Милла так хотела взрослой самостоятельности, что даже готова была родить ребенка. Галина в течение трех недель сделала все, чтобы брак аннулировать. Какая из Миллы мать и жена? В надежде, что дочь переберется, она вскоре выдала ей определенную сумму денег. Дочь уехала в Лондон, где выступала в пабах под жидкие аглодисменты завсегдадаев и ходила в подружках

Построй
свою Вертикаль!

СПЕЦ
ВЫСОТ
СТРОЙ

CBC
realty

Москва, Ленинский проспект, 111/2

Тел.: +7 (095) 936 9696, 974 0795

www.visotka.ru

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК
СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ

у музыкантов, которых она нередко подбирала где-нибудь на улице.

Когда закончились деньги и не на что было содержать музыкантов из собранной ею в Англии группы «Plastic Has Memoгу», Милла вернулась в Америку. Выпустила альбом «Милла: Божественная комедия», после чего приобрела известность и почитателей, хотя и в весьма узком кругу. Но пришлось вернуться в модельный бизнес. Легкие деньги или нет, но без них никуда! Галина же говорила — нельзя кусать руку, которая тебя кормит! Чего Милла не ожидала, так это услышать в агентствах, где раньше ее носили на руках, что она уже вышла из моды, устарела, словно какая-нибудь вещь — это в 19-то лет! К счастью, Милла познакомилась с фотографом Марио Сорренти — он оказался большим поклонником ее музыкального творчества. Вскоре Йовович снова была нарасхват.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

На пробы к французскому режиссеру Люку Бессону в 1996 году Милла отправилась, вырядившись в «модельное» платье, на высоченных каблуках и с профессиональным гримом на лице. Люк ее забраковал — он искал неземное, совершенное существо, а тут разукрашенная модель, возомнившая себя актрисой. Что ж, Милла и не сомневалась — стоящей роли ей не видать как своих ушей. Но однажды утром Милла после длившейся до утра вечеринки лежала у бассейна в одном из отелей Лос-Анджелеса. Там ее — без макияжа, со спутанными волосами, похожую на заблудившуюся маленькую девочку — и встретил вновь Бессон. И уже безо всяких проб отдал ей роль. Он восемь месяцев терпеливо и бережно готовил ее к съемкам, запретил Галине присутствовать на съемочной площадке, и Милла впервые была избавлена от ее критических замечаний и взоров. Люк твердил Милле: она — самая талантливая и прекрасная из всех женщин. До тех пор никому, даже Анн Парийо, матери его дочери, не удалось его на себе женить. Но с Миллой Люк не только прошел через свадебную церемонию, но и согласился прыгнуть вместе с парашютом — сразу после праздничного ужина.

Люк купил замок в Нормандии и перекупил сценарий к фильму «Жанна д'Арк» — естественно, чтобы снять жену в главной роли. С самого начала все пошло наперекосяк. Милла была так взволнована, она хотела гениально сыграть роль «самого знаменитого подростка в истории Франции», что в какой-то момент бесконечных репетиций (Люк был все время недоволен) у нее следи нервы. И она уехала к матери. Обозленный Бессон, по слухам, незамедлительно завел шашни с молодой моделью Эстеллой



С женихом Полом Андерсоном в Венеции

Изготовление корпусной мебели по индивидуальным заказам
Шкафы-купе, гардеробные комнаты, библиотеки, спальни, детские, домашние кабинеты, гостиные, прихожие

VERSAL
Ваш личный мебельщик

КАК ПОЖЕЛАЕТЕ, ТАК И СДЕЛАЕМ!
Срок изготовления — 5 дней. Гарантия — 10 лет.
Центральный офис: ул. Образцова, 11, 4-й этаж, м. «Менделеевская».
многоканальный тел.: (095) 101-3090
Каталог продукции можно получить в центральном офисе «Versal». <http://www.versal.ru>

ГРИБОК СТОП - ЭТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ С КАЖДЫМ!

Эффективным средством лечения грибковой инфекции стоп является противогрибковый крем **Фунготербин®**. Это сильный препарат, который убивает все виды болезнетворных грибов, устраняет все неприятные симптомы - зуд, боль, жжение, способствует заживлению межпальцевых трещин, а также размягчает участки сухой, загрубевшей кожи, нередко образующиеся при запущенных формах грибкового заболевания. Его высокая эффективность доказана клиническими исследованиями в Центральном кожно-венерологическом институте Министерства Здравоохранения РФ.

ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

- Пришлите письмо с рассказом о том, как Вы вылечили грибок стопы с помощью противогрибкового крема **Фунготербин®**.
- Вложите в письмо две пустые упаковки крема и Вы станите участником розыгрыша ценных призов: **3-х турпутевок; 1000 модных пляжных аксессуаров к бархатному сезону.**
- В конкурсе участвуют письма, отправленные не позднее **25 августа.**

Адрес для отправки писем:
119017, Москва, ул. Б. Ордынка, 44, стр. 4, Нижфарм,
Конкурс "Фунготербин® - лечение грибка стоп"
Победители будут определены лотереей
Приобрести препарат можно в любой аптеке,
в безрецептурном отделе.

Крем ФУНГОТЕРБИН® рекомендован Национальной Академией Микологии

ФУНГОТЕРБИН®
ПРОТИВОГРИБКОВЫЙ ПРЕПАРАТ ШИРОКОГО СПЕКТРА ДЕЙСТВИЯ 15г
Регистрационный номер Р№ 000955/01-2001

МОЖНО!

ЕСЛИ ЭТО
**ACE Gel
Automat**



Товар сертифицирован

Специальная программа отбеливания стиральных машин ARISTON бережно отстирывает даже самые стойкие пятна без замачивания.

ARISTON рекомендует использовать ACE Gel Automat в стиральных машинах.

1. Загрузите белье.
2. Засыпьте стиральный порошок в отделение для основной стирки.
3. Выберите программу для предварительной стирки.
4. Во время наполнения стиральной машины водой влейте 3/4 стакана (150 мл) ACE в отделение для предварительной стирки.

РЕКОМЕНДОВАНО
ARISTON

ACE Gel Automat.
Действительно
бережное отбеливание.



«Я недоиграла в своем сверхзанятом детстве и теперь стараюсь наверстать упущенное. Поэтому я счастлива и уверена в себе только тогда, когда делаю то, что мне нравится!»

Уоррен. Фильм хоть и упрочил известность Миллы в мире кино, но по сравнению с «Пятым элементом» успех имел очень относительный. Милла уже после развода с мужем в 1999 году (они прожили вместе меньше двух лет) объясняла матери, что дело было вовсе не в измене. Просто вдруг оказалось, что Люк тоже не способен ее понять. Да, она очень любит кино, но не может жить без своей музыки. Это — ее спасение, в том числе когда не ладится эта самая работа в кино. А Люк хотел, чтобы она принадлежала только ему. Да, она нуждается в советах, в поддержке, но не выносит мужчин-собственников. Когда ею пытаются управлять, она впадает в депрессию, в ней просыпается ощущение собственной неполноценности и никчемности! Эти слова Милла выкрикнула прямо в лицо матери, когда та, пытаясь утешить дочь, все же не преминула поставить под сомнение ее решение бросить мужа — ведь именно Люк сделал из нее знаменитую актрису.

ТЕРПЕЛИВЫЙ ЖЕНИХ

С английским режиссером Полом Андерсоном она познакомилась во время съемок «Обители зла». Как-то ей пришла в голову мысль позвонить Полу в 2 часа ночи, чтобы обсудить завтрашнюю сцену. Пол не рассердился — он пришел в восторг. А на следующий день уже сам пригласил Миллу на ужин. В общем-то, начало весьма типичное для всех романов Миллы. В Пола Милла просто не смогла не влюбиться! Ее умиляет его английская сдержанность и самоконтроль — а как забавно смотреть, когда кому-то чудом удается вывести его из себя! «Ах, как я сердит!» — тихо бормочет он себе под нос, в то время как другой бы на его месте орал и топал ногами. Обидеть Пола — все равно что обидеть ребенка. Однажды во время тренировки, пытаясь показать Полу только что выученный прием, Милла случайно поставила ему синяк под глазом. Она едва не провалилась от стыда сквозь землю, когда услышала

извинения Пола — мол, это он такой неловкий. Но главное — он, наверное, первый из всех ее мужчин, кто принимает Миллу такой, какая она есть. Не ревнует к ее увлечениям и хобби, умеет, когда нужно, держать дистанцию. В 2001 году погиб в автокатастрофе близкий друг Йовович, музыкант ее группы, и она попросила Пола оставить ее на какое-то время одну. Когда Милла ему позвонила через несколько месяцев, он отреагировал так, словно они расстались только вчера. В марте 2003 года Милла не отказала Полу, когда после ужина в ресторане (дело было в Париже, куда они приехали на выходные) он опустился на одно колено и попросил ее руки. Вернувшись домой, Милла сказала удивленной матери (Галина не ожидала, что дочь созрела для очередного брака): «Полу я с удовольствием доверю роль отца моих детей. Ты же знаешь — я решила, что выйду замуж только за такого человека!» Но рабочий график не позволил Милле заняться обзаведением потомством. Отменила она и обещанную родным и близким вечеринку по случаю помолвки на яхте у друзей. Андерсон собирался снять вторую часть «Обители зла», разумеется, с Миллой в главной роли. Но ему удалось только написать сценарий, съемки же доверили другому режиссеру. Может, это и к лучшему, подумала тогда Галина. Вдруг отношения лопнули бы во время работы над вторым совместным проектом, как это случилось в свое время с Бессоном? Но когда Милла практически без перерыва переместилась на другую съемочную площадку, да еще так далеко, в Китай, возмущению Галины не было предела. Она же дала ей слово пожить дома! В то время как Пол по-прежнему утверждал, что их любви не страшны никакие разлуки и расстояния, он спокойно будет ждать возвращения любимой. «Смотрите, милый, можете и не дожидаться», — не удержалась однажды Галина. Милла бросила на мать гневный взгляд, а Пол лишь спокойно улыбнулся.

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО