

Она является одной из самых дорогих моделей мира, талантливой актрисой, певицей со своеобразным тембром голоса, начинающим фотографом и азартным дизайнером одежды. Об этом голливудская звезда рассказала «Антенне», будучи в Москве. В столицу Милла приехала на российскую премьеру фильма Курта Уиммера «Ультрафиолет».

— Я хорошо понимаю по-русски, — говорит улыбаясь, как все западные люди, Милла. — Задавай вопросы по-русски, а я буду отвечать, как придется. Если легко, то тоже по-русски, если сложно, то перейду на английский. (Она сразу обращается ко мне на ты, ведь в английском языке нет формы «вы». — Прим. автора.)

Меня называли русской шпионкой

— Вы чем-то похожи на свою героиню Вайолет из «Ультрафиолета»?
— Почти всем!
— Например, тем, что так же часто, как и она, меняете цвет волос?

— Да, я была и белой, и коричневой, и рыжей в роли Лилу в «Пятом элементе», и фиолетовой, как Вайолет. Чем я еще похожа на девушку-сверхчеловека? Я сравнивала ее ум со своим и пыталась понять, от чего я убегаю в этой жизни. У Вайолет, так же как и у меня, на первом месте карьера. У нее, как и у меня, не все гладко в личной жизни, она боится заводить детей. «Ультрафиолет» заставил меня задуматься о своем будущем. Мне сейчас тридцать, и мама всюю советует мне именно теперь подумать о детях. Ведь она родила меня в 24 года!

— Ваш новый фильм «Ультрафиолет» напоминает компьютерную игру. Вы любите играть во что-нибудь на компьютере?
— Мой брат играет много, а я не очень разделяю это увлечение.
— В фильме много сложных трюков. Какими из них вы делали сами?

— Дублершу использовали только в тех сценах, где Вайолет делает колесо и едет на мотоцикле. Все остальные трюки, процентов

на 90, я выполняла сама. Я год провела в Гонконге, пока не приступили к съемкам. Я тренировалась, даже когда была задействована в «Обители зла-2». В целом я была хорошо подготовлена физически, хореография боев мне тоже давалась легко. Махала мечом и дома. Кстати, я во многих фильмах исполняю все трюки сама. Мне это не сложно — мне нравятся боевые искусства. Я увлекаюсь ими с детства. Боевые навыки помогают мне не только быть более уверенной в себе, но и лучше выглядеть, и чувствовать себя.

— Вы выполняли такие рискованные трюки, и



Милла меня интересуют

досье «Антенны»

■ настоящее имя: Милла Наташа Джовович. После переезда в Америку в имени девушки стало на одну букву «л» больше, иначе ее имя читалось бы как «Майла». Югославская фамилия Джовович на американский манер зазвучала как Иовович

■ родилась: 17 декабря 1975 года в г. Киеве

■ карьера: в 11 лет делает первые шаги в модельном бизнесе, снимаясь для обложек модных журналов и в рекламе. В 13 лет дебютирует в кино (фильм «Слияние двух лун» Залмана Кинга). Последние нашумевшие фильмы с ее участием — картины Люка Бессона «Пятый элемент» и «Жанна д'Арк», ленты Пола Андерсона «Обитель зла» (первая и вторая части) и фильма Курта Уиммера «Ультрафиолет». В 1994 г. выпускает первый музыкальный альбом (был продан в количестве 200 000 экземпляров)

■ мужья: в 16 лет вышла замуж за актера Шона Эндрюса, в 18 лет ее супругом стал Джейсон Лондон, партнер по фильму «Под кайфом и в смятении», затем была связана брачными узами с французским режиссером Люком Бессоном, после этого ее гражданским мужем был режиссер и сценарист Пол Андерсон

■ бойфренды: Крис Бреннер — музыкант, они вместе работали над песнями Миллы; Марио Сорренти — фотограф; Стюарт Зандер — музыкант; Итан Браун — диджей; Спайк Ли — режиссер, с ним закрутился роман во время съемок фильма «Его игра»; Джон Фрусчанте — гитарист группы Red Hot Chili Peppers; Шон Леннон — музыкант, сын Джона Леннона, участника Beatles

предпочтения

- писатели: Пушкин, Достоевский, Бальзак
- любимые актрисы: Джейн Биркин, Анжелина Джоли, Рене Зеллвегер, Николь Кидман, Натали Портман
- повседневная одежда: джинсы и майки
- блюдо: суши, очищенный тушеный перец, фаршированный моцареллой
- алкогольный напиток: пиво, коктейль «Маргарита»
- увлечения: чтение, скейтбординг, граффити
- коллекция: собирает кукольные домики, гитары, барабаны и мандолины

обошлось без травм?

— Пару раз пострадала. В одной из сцен я дралась и случайно уколола себе ногу мечом. Приехал доктор, меня повели в гримерку и обрабатывали рану. Все обошлось!

— Как вы застрахованы от таких происшествий?

— Я не застрахована. Я знаю, что, если со мной что-то случится, это, конечно, опасно. Но я, к счастью, никогда ничего не ломала! Хотя признаюсь, в последнее время я устаю от фильмов, в которых выступаю как девушка-боец. И чувствую: уже настало время переходить на роли более женские. Я думаю, что после «Обители зла-3», к съемкам в которой я приступаю в конце мая, буду сниматься только в нормальных фильмах. Первые

«Обители зла», они, как мячики, пошли один за другим и заняли столько времени! Шесть месяцев идут съемки, а жить когда? Нет времени ни на что. Нужен баланс. Я сделала пару лет назад несколько серьезных фильмов и была после съемок в таком состоянии, что вот как водичка капает, я плакала (берет стаканчик из-под минеральной воды и опрокидывает его, будто выливает воду). Теперь нужно немножко расслабиться.

— В 11 лет вы попали в модельный бизнес. В 13 дебютировали в кино, и о вас сразу заговорил мир. В чем секрет стремительного карьерного взлета?

— Самый лучший способ сделать такую карьеру — быть самим собой. А как только ты пытаешься делать то, о чем ты не имеешь представления, люди, которые за тобой наблюдают, чувствуют неладное. У меня все произошло естественно, потому что моя мама была актрисой. Ак-

терская профессия была частью меня самой. Я понимаю, что моя успешная карьера вызывает интерес у людей, но не было такого, чтобы у-ух: мне 11, а дальше все пошло как по маслу!

— Можно ли говорить о том, что успеха вам помогли добиться и обиды на одноклассников? Знаю, что они не очень хорошо к вам относились...
— Вряд ли. Я не обращала внимания на насмешки, хотя обижаться было на что. Я пошла в первый класс в Америке. Тогда был режим Рейгана и русских все побаивались. Дети высмеивали меня по двум очевидным причинам: мое происхождение и мое имя. Они узнали о том, что я не американка. Меня называли русской шпионкой и говорили обидные вещи. Но я могла постоять за себя. И как-то раз подралась с одноклассницей. «Русская свинья! Коммунистка!» — сказала она мне. Я не выдержала, набросилась на нее и поцарапала ей лицо. За это меня увезли в полицию. Вдобавок ко всему американские парни хотели встречаться с кем-нибудь по имени Джессика или Дженнифер, и это меня тоже обижало. И плюс к этому моя мама одевала меня, как фрика. Другие девочки носили чистенькие рейтузы, а я приходила в школу в азиатских брюках и с волосами, собранными в «конские хвостики». Одноклассники так и не приняли меня в свою компанию. Так что я ходила одна и радовалась собственному миру. Учила русский язык, читала самой себе вслух книги, чтобы лучше стало произношение, рисовала и играла на гитаре. И никогда не страдала от одиночества.

— Ваша мама приложила много усилий, чтобы вы стали актрисой...

— Я в долгу у своей мамочки. Она всегда жила для меня. Моя мамочка была очень известной советской актрисой, очень серьезной и талантливой. Особенно мне нравится фильм с ее участием «Много шума из ничего». Она всегда вдохновляла меня. Я училась актерскому мастерству на ее примере. Когда я приносилась из школы с тетрадями и начинала рассказывать, например, о биологии, мама говорила: «Пора поговорить о будущем. Ты должна стать кинозвездой!» В актерской карьере мама стала моим менеджером и всегда под-

● блиц-опрос

- Интроверт или экстраверт?
- Экстраверт.
- «Жаворонок» или «сова»?
- «Сова», хотя приучаю себя вставать рано.
- Пойти на дискотеку или остаться дома с книгой на диване?
- С книгой на диване.
- Язык русский или английский?
- Английский.

сказывала, как играть какую-либо из героинь, раскрывала свои секреты. Например, говорила, что, чтобы вжиться в роль, надо найти в себе то, что поможет этому, учила владеть чувствами, прежде чем начинать работать с ними как актриса. Она воспитывала меня очень строго. Многим кажется, что я вела в детстве богемный образ жизни, но это не так. В Америке мои родители работали прислугой в доме режиссера Брайана Де Пальмы, и приходилось очень нелегко. Мамочка говорила: «Люди обивают пороги в поисках работы. У тебя есть работа, показывай себя в ней по максимуму!» Но я не всегда была послушным ребенком. Особенно в подростковом возрасте. Я сбежала на дискотеку, и мамочка сходилась с ума от беспокойства. Но я всегда знала точно, что нельзя садиться в машину к незнакомому мужчине, и не делала этого. Я чувствовала ответственность перед мамой!

— У вас есть дом в Лос-Анджелесе, квартиры в Нью-Йорке и Париже. Где вам комфортнее всего?

— У меня нет квартиры в Париже!

— Вот как? Об этом много писали...

— Знаешь, когда я открываю глянцевого журналы, в которых на обложках мое изображение, я нередко узнаю о себе много нового! Конечно, мне комфортно во всем в Лос-Анджелесе. Там близко мама, папа, вообще семья. Там, где все близкие люди, — самое то.

— Вам некогда было получить высшее образование. Сейчас время для этого появилось?

— Конечно, мне не хватает образования. Но пока, к сожалению, у меня нет на это времени. В ближайшие годы университет мне не светит. Но я ежедневно учусь чему-то новому.

● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

семья эмигрировала в США, родители работали прислугой в доме у режиссера Брайана Де Пальма

1975
рождение

1980

1986
первая фотосессия для обложки американского журнала Mademoiselle

1988
первая роль в кино

1991
из-за несовершеннолетия Миллы аннулирован первый брак

1994
музыкальный альбом The Divine Comedy («Божественная комедия»)

1997
брак с Люком Бессоном

афроамериканцы объявили бойкот фильму «Его игра». Это едва не похоронило карьеру Иовович

1998

1999
развод с Люком Бессоном

2002
главная роль в фильме «Обитель зла»

2005
открытие своего бутика

ЙОВОВИЧ: мужчины постарше!

Я ищу принца

– Милла, оба ваших последних мужа, Люк Бессон («Пятый элемент») и Пол Андерсон («Обитель зла», первая и вторая части), – режиссеры. Что вас так привлекает в людях этой профессии?

– А где мне еще знакомиться с мужчинами, как не на съемочной площадке? В режиссерах меня привлекает, наверное, постоянство. Я работаю с ним и знаю: он не исчезнет на следующий день и позвонит мне во что бы то ни стало. Хотя и на время съемок фильма, но все же – постоянство.

– Насколько тяжело, когда муж – режиссер, а вы – актриса в его фильме?

– Не так сложно, как если бы муж был актером. С актерами намного сложнее! С режиссерами было, конечно, по-разному. Люк Бессон относится к людям, которым трудно понравиться. Он очень требователен. Во время съемок он спал в студии. И был первым, кто вставал. В пять часов утра он переписывал часть сценария «Пятого элемента».

С Брюсом Уиллисом мы приехали в шесть утра и выкладывались по полной программе. Люк, надо отдать ему должное, раскрыл во мне многие спавшие до

этого актерские качества. Вечером он уезжал со съемочной площадки последним. Пол Андерсон – очень добрый человек. Он тоже требователен, но не настолько. Он мягче, лояльнее.

– Вы сказали, что подумываете о ребенке. Есть ли рядом с вами тот единственный, с которым можно было бы решить на такой шаг?

– Об этом я не хотела бы говорить. Это секрет!

– Тогда скажите, каким должен быть мужчина вашей мечты?

– Мне нужен человек, который будет меня уважать и заботиться обо мне. Меня интересуют не мальчики, а мужчины постарше, с жизненным опытом. Сильные личности, на которых можно положиться. Мой мужчина должен быть мне и другом, и учителем, направлять меня в жизни. Я не женщина-мамочка, а скорее женщина-ребенок. Иногда веду себя как 16-летняя девчонка, и мужчинам со мной нелегко. И к тому же я собственница и очень требовательна. Наверное, я ищу принца...

Музыка вроде дневника

– Вы прекрасно выглядите. Как удается поддерживать такую великолепную форму?

– Стараюсь вести здоровый образ жизни. Занимаюсь боевыми искусствами два-четыре раза в неделю. Я люблю восточные единоборства. Они помогают поддерживать тело в тонусе, не накачивая при этом мощных мышц. Днем стараюсь есть побольше салатов и в течение дня пью много чая, особенно если хочется курить. Вечером – никаких бифштексов, а по ночам – сигарета, кофе... Вот такие белые ночи!

– Песни, которые выложены на вашем сайте, такие печальные, что удивляешься: как они могут рождаться у такой веселой девушки, как вы?

– Для меня музыка всегда была чем-то вроде личного дневника, поэтому, для того чтобы быть положительной, я должна быть в каком-то смысле отрицательной. Чтобы быть веселой здесь, с тобой, я должна быть грустной где-то еще.

– Сейчас вы работаете над какой-то песней?

– Знаешь, я не занимаюсь профессионально музыкой с тех пор, как записала свой первый альбом. Когда записываюсь в студии, это отнимает очень много времени. Шестнадцать там, потом еще тур – так невозможно! Я очень много работаю, у меня много дел, и мне просто некогда возвращаться в студию, чтобы сосредоточиться на музыке. Я очень люблю выступать. И время от времени делаю это в Лос-Анджелесе. Но для меня это не главное занятие в жизни. Я выкладываю музыку на своем сайте, так что кто хочет, может зайти и скачать. Там песни, которые я пишу для игры на акустической гитаре.

– В прошлом году в Нью-Йорке вы вместе с Кармен Хоук открыли бутик своей модной линии Jovovich – Hawk. Этой весной некоторые состоятельные москвички уже смогут купить вашу одежду. Как вы охарактеризуете стиль от Миллы Йовович?

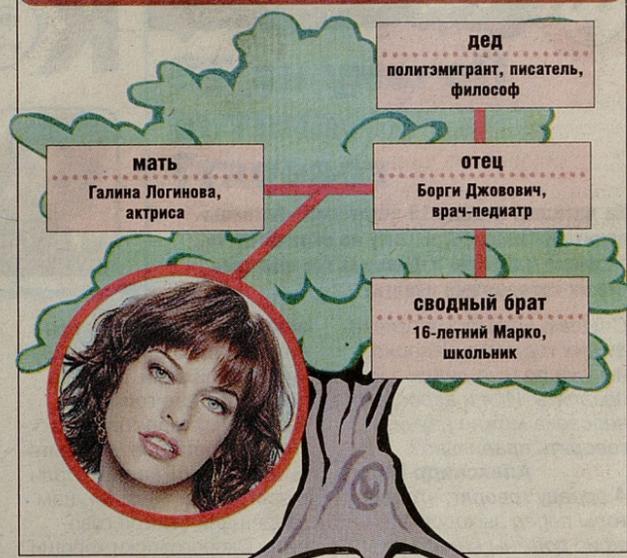
– Не только от Миллы Йовович, но и от Кармен Хоук. Я всегда мечтала о моде, и у меня было желание создавать то, что я не находила в бутиках. Мы выпускаем одежду, у которой есть характер. Это главная примета нашего стиля.

– Насколько сильно увлечение дизайном потеснило съемки в кино, работу в модельном бизнесе и пение?

– В своей жизни я всегда занималась одновременно несколькими разными делами, потому что у меня очень много энергии и я часто не могу ее контролировать. Ничего хорошего не бывает, когда я скучаю, по-этому я пребываю в постоянной многозадачности. И компьютер, и книга, и телевизор, и магазины – я постоянно работаю с этим одновременно. Я

люблю находиться в состоянии вдохновения, подвига, и мне совсем не нравится, когда я просто сижу и думаю: что, если я напишу роман? (Изображает, будто что-то усердно пишет на бумаге.) И если у меня не получается сделать это естественным образом, то лучше заняться чем-то другим. Если я в своей жизни от чего-то устаю, то просто перехожу в другой мир, в другую сферу деятельности. А если меня и это не устраивает, то переключаюсь еще на что-то. Я не пытаюсь заставить земной шар крутиться, я

генеалогическое дерево



стараюсь, чтобы все происходило естественно. То, что я сейчас здесь, доказывает, что такой подход к жизни правилен.

Миллой умилилась
Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте интересный фильм!



Какую из русских поэтесс мечтает сыграть Милла Йовович? 1. Агнию Барто. 2. Марину Цветаеву. 3. Анну Ахматову.



Ответы принимаются до 8 мая по тел. (495) 784-77-90, ключевое слово «Фильм».



Выиграйте DVD с фильмом «Жанна д'Арк» с участием Миллы Йовович.

Итоги конкурса – в «Антенне» № 22 на стр. 55.

Звезда у экрана



Георгий Мартынюк:

– С необычной биографией Миллы Йовович я знаком по программе «Женский взгляд». Там ее показывали вместе с мамой. Милла – красивая женщина. Правда, снимается она в основном в фантастических боевиках, которые я не смотрю. Однако было бы интересно узнать, как сыграла бы она серьезную роль. Данные для этого у нее есть.

повзрослела!



■ Милле два года



■ С Люком Бессоном



■ С мамой Галиной Логиновой



■ С Полом Андерсоном



■ С Марио Сорренти