

Йенсен Уве

1985

Белгород, 4 августа, 1985, 23авт.

Гости Белгорода

И бурный рок, и «Аве Мария»...

24 и 25 августа в Белгородском Дворце культуры «Энергомаш» — концерты известного певца из ГДР, лауреата международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни Уве Йенсена. Сегодня мы рассказываем о госте нашего города.

Уве Йенсен родился в Вердер-Хавеле — маленьком местечке недалеко от Берлина. Работал телемехаником, играл на гитаре, брал уроки классического пения, разучивал романсы Шумана, Шуберта, Брамса. Как и многие молодые люди, заинтересовался современной эстрадной музыкой. А вскоре стал выступать в качестве певца и гитариста в потсдамском семидесятилетнем джазовом ансамбле.

В 1971 году Уве Йенсен стал солистом ансамбля имени Эриха Вайнерта национальной Народной армии. Здесь он много занимался теорией музыки, дикцией, пластикой, игрой на фортепиано. Пять лет, проведенных в ансамбле имени Эриха Вайнерта, помогли Уве Йенсену накопить сценический опыт.

Радиозаписи и записи на пластинки, а также многочисленные выступления в эстрадных передачах телевидения ГДР быстро принесли

популярность певцу. Берлинский Фридрихштадтпаласт неоднократно ангажировал его для интересных программ-ревю. С этим ансамблем Уве Йенсен гастролировал в 1977 году в нашей стране, Польше, Чехословакии, Венгрии, Монголии, арабских странах. Успешно выступал он на многочисленных международных фестивалях. Уве Йенсен — лауреат «Братиславской лиры», «Золотого Орфея», в Сопоте он был удостоен специальной премии — «Лучший интерпретатор песни».

Вот уже несколько лет певец гастролирует со своей собственной программой-шоу, в которой принимают участие и другие известные артисты. Уве Йенсен обладает всеми достоинствами эстрадного исполнителя: у него хорошие вокальные данные, великолепная пластика, естественное чувство ритма. Каждый номер его программы продуман и отработан до мелочей, что создает впечатление яркого, темпераментного зрелища, где есть место песне, танцу, шутке, музыкальной пародии. Один рецензент писал о нем: «Он использует все регистры, от бурного рока до проникновенного исполнения «Аве Марии», без усилителей. И



если благодаря своему пению и игре он становится центром программы, то и своей группе он оставляет внушительную часть бурных заслуженных аплодисментов...». Белгородские зрители смогут убедиться в справедливости этой оценки, побывав на концертах Уве Йенсена.

Л. МАКАРОВА,
редактор областной
Филармонии.

На снимке: Уве ЙЕНСЕН.