

19.12.97

Его зовут Бонд. Джеймс Бонд

Вечерняя Москва. - 1997. - 19 дек. - с. 7

Противник агента 007 делал ставку на газету «Завтра»

Ну вот мы и шагаем в ногу со всей планетой. Сегодня вечером в кинотеатре «Кодак-Киномир» состоится премьера 18-го фильма из бессмертной серии о Джеймсе Бонде, супершпионе всех времен и народов. А спустя 8 часов его увидят первые зрители в Нью-Йорке. Оценить творение английского режиссера Роджера Споттисвуда, который впервые приобщился к «Бондиане», уже успели фанаты агента 007 в Лондоне и Париже. Настала очередь нас и простых ньюйоркцев...

35 лет шагает по экранам герой, созданный воображением писателя Яна Флеминга. В образе самого обаятельного и непобедимого шпиона побывали Шон Коннери, которого участие в «Бондиане» вознесло на киноолимп, красавчик Роджер Мур, мечтавший о Гамлете, но прославившийся совсем другими ролями (он побил своеобразный рекорд — целых 13 лет не расставался со знаменитым персонажем), австралийский актер Джордж Лазенби, чей опыт оказался неудачным (он сыграл всего в одном фильме — «На тайной службе Ее Величества»), англичанин Тимоти Далтон, который слишком серьезно подошел к своей роли. И, наконец, Джеймс Бонд обрел черты и повадки обаятельного и мужественного Пирса Броснана. Впервые это случилось в 1995 году в фильме «Золотой глаз», который стал самым успешным из всей «Бондианы». За несколько лет до этого исторического события молодому талантливому ирландцу уже предлагали сменить покровителей Коннери и Мура на службе Ее Величества. Но Пирс тогда был связан контрактом с другой компанией и не смог согласиться на роль, о которой мечтал с юности. Юмор, энергия, романтическое обаяние и, конечно, талант, позволили Броснану, к тому времени уже достаточно хорошо известному театральному и киноактеру, сразу же завоевать симпатии зрителей.

Действие нового, 18-го фильма о подвигах Бонда «Завтра никогда не умрет» начинается на запущенном военном аэродроме где-то в горах Афганистана вблизи нашей границы. Здесь расположился громадный черный рынок оружия, где отовариваются террористы всех мастей и идеологий. По каким-то неведомым делам туда занесло Бонда. Для затравки фильма он лихо предотвращает грандиозный взрыв ракеты с ядерным топливом, уведя ее буквально из-под носа у охраны. Так Джеймс в очередной раз спас мир от катастрофы. Пока он увозил ракету, в территориальных водах Китая при странных обстоятельствах гибнет военный корабль англичан. Назревает большой международный конфликт, который легко может перерасти в третью мировую войну. За этим событием стоит коварный и безжалостный газетно-телевизионный магнат Эллиот Карвер, который любой ценой готов спровоцировать самые невероятные катастрофы, чтобы обеспечить себе господство в информационном мире. Оказывается, безобидный Китай отказал Карверу в эксклюзивном праве на спутниковое вещание на своей территории. Такое простить нельзя! Вот вам и повод для развязывания войны. А вину можно

свалить на коммунистический Китай!

Но коварный магнат, делающий ставку на свое главное издание — газету с таким до боли знакомым нам названием «Завтра», не учел, что против его козней станет Джеймс Бонд. И, естественно, проиграл. Да разве и могло быть иначе! Но прежде чем это наконец произойдет, зрители станут участниками невероятных событий и погонь. Один только проезд Бонда с девушкой на мотоцикле чего стоит! Картину спасает великолепный английский юмор. Поскольку всерьез невозможно воспринимать сумасшедшее количество человеческих жертв, на которые идут в своем противоборстве герои. По линии потрясающих спецэффектов новый фильм вполне может претендовать даже на «Оскара».

Теперь настало время вспомнить о «девушке Бонда». Если раньше красотки, в числе которых были Урсула Андресс, Клодин Оже, Диана Ригг, Джейн Сеймур, Бритт Экланд, Кароль Буке и другие не менее эффектные дамы, преимущественно помогали Бонду расслабиться во время исполнения служебного долга, то новая девушка супер агента стала его союзницей и деловым партнером. Вместе они наносят



007 с партнером в полете над Бангкоком

последний, решающий, удар по империи Карвера. Были у Бонда в девушках европейки, американки, японки, азиатки. А теперешняя девушка — из Китая, вестимо. Ее сыграла Мишель Йео — самая известная актриса в азиатском трюковом кино. Дерется она потрясающе!

Мишель родилась в Малайзии, еще в школе добилась больших успехов в спорте. Образование продолжила в Англии, получила степень бакалавра, потом оказалась в Лондонской Королевской академии танца. Вернувшись на родину, сразу же стала «мисс Малайзия». Общение с кино началось с рекламного клипа с Джеки Чаном. Потом, спустя несколько лет, Мишель сыграет с прославленным актером на равных в

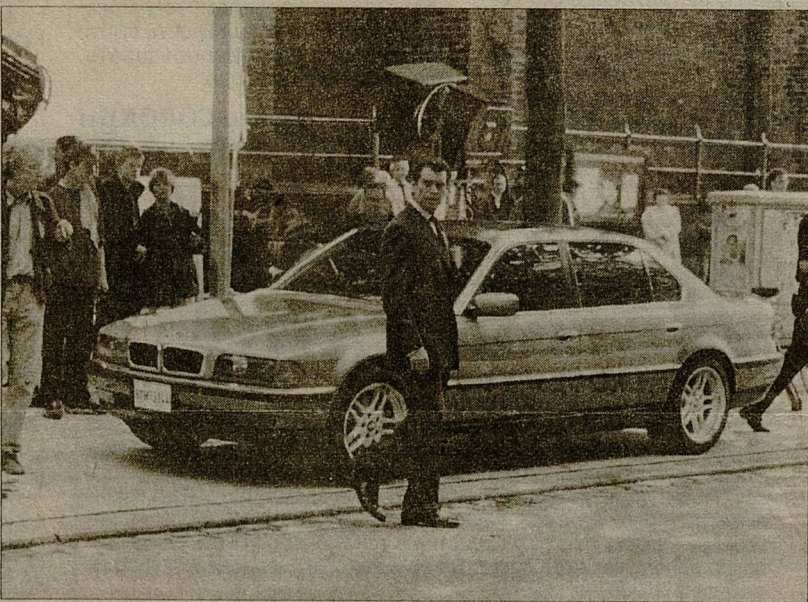
фильме «Полицейская история III: супермарафон», сделавшем ее самой высокооплачиваемой актрисой. Все трюки Мишель исполняет сама.

В роли злодея Карвера снялся актер из Великобритании Джонатан Прайс. Одна из недавних его работ — диктатор Перон в фильме «Эвита». Актер прекрасно известен зрителям по обе стороны океана по многим работам в кино и театре.

Помимо новых персонажей, в фильме остались и старые знакомые. Прославленной английской актрисе Джуди Денч так понравилось сниматься в роли начальницы Бонда в ленте «Золотой глаз», что она с удовольствием согласилась на новое предложение и даже уговорила своего биографа сняться в небольшом эпизоде. В 16-й раз появляется на экране в роли руководителя технического отдела британской разведки 82-летний Десмонд Левелин. Это он снабжает Бонда хитрыми и смертоносными шпионскими штучками — взрывающимися часами, конструктивным телефоном, автомобилями BMW, способными творить чудеса, стреляющими зонтиками и прочим необходимым инструментом.

Поскольку действие в фильме «Завтра не умрет никогда» происходит в разных уголках планеты, то и съемочной группе пришлось достаточно помочаться по миру. Французские Пиренеи, лыжный курорт Пейресур, Таиланд, Гамбург, Мексика (здесь в громадном бассейне площадью 35 000 кв. м имитировали волнения моря, снимали сцену крушения фрегата), Флорида (здесь Бонд совершал уникальный затылочный прыжок с самолета), Англия... География съемок была весьма обширна. Но результат оказался весьма неплох. В чем вы сможете убедиться, заглянув в кинозал (это удовольствие нам доставила компания «Ист-Вест»). А месяца через полтора «Варус-видео» выпустит кассеты. Приключения Джеймса Бонда в России только начинаются...

Марьяна СИДОРЕНКО
Фото БМВ АГ



Рабочий момент съемок в Гамбурге

Йео Мишель