

Кубьтура - 2001. - 7-13 июня. - с. 11

# Воинственная принцесса

Бывшая девушка Джеймса Бонда мечтает о карьере продюсера

...В бар роскошного отеля "Пенисуэла" вошла высокая красивая девушка с точеными восточными скулами и каскадом спадающих на кожаную куртку черных блестящих волос. Мужчины, сидевшие за стойкой, как по команде, повернулись в ее сторону. Девушка подошла к поджидавшему ее журналисту и вместо ожидаемого "привет" спокойно сказала: "У меня сегодня уже был урок тай-дзи, берегись — я могу убить тебя". Дальнейшее журналист описывает так: "Я сделал одно неосторожное движение — и руки девушки стремительно рассекают воздух, нога взмывает вверх, и в ту же секунду следуют три мощных удара, к моему счастью, в воздух, а ее колено оказывается в трех миллиметрах от того, чтобы сделать из меня неглохое меццо-сопрано. Да, эта девушка способна убить любого, кто осмелится выступить против нее".

Если кто-то решит, что это журналистское преувеличение, пусть посмотрит фильм "Крадущийся тигр, невидимый дракон", где девушка эта — одна из лучших в мире "экшн"-актрис Мишель Йео — сыграла главную роль — принцессу.

Бывшая "Мисс Малайзия", 38-летняя Мишель Йео познакомилась с режиссером Энгом Ли в Нью-Йорке в 1995 году. К тому времени этот таец был уже известным голливудским режиссером, снявшим такие фильмы, как английский "Чувство и чувствительность", американские "Ледяной шторм" и "На перегонки с дьяволом". В биографии Мишель тоже было уже немало ролей, и самая известная — девушка Джеймса Бонда в картине "Завтра не умрет никогда". Они встретились за чашкой кофе, и он спросил, не хочет ли она сняться в его фильме. Мишель, обожавшая фильмы Энга Ли, ответила, что готова хоть сейчас приступить к съемкам. Хотя в тот момент она была в прекрасной физической форме, ей потребовалось пять месяцев, чтобы подготовиться к роли. В это время делалось все боевое снаряжение для фильма, действие которого происходит в эпоху династии Цин, а Мишель Йео занималась с мастером тай-дзи.

В первую же неделю тренировок, выполняя прыжок, она неудачно приземлилась и порвала коленную связку. Энг Ли отреагировал в духе Конфуция: "Боль временна, кино вечно". Съемки продолжались. А потом пришли мировая слава и четыре "Оскара".

Актриса понимает, что прыгать, драться, рвать связки она сможет недолго — от силы еще лет пять. А что потом? "Потом я буду продюсером", — говорит она. Представьте себе продюсера — в боевой стойке, с ледяным взглядом, говорящим: "Берегись, я могу убить тебя!" Ее съемочной группе не позавидуешь.

По материалам зарубежной прессы подготовила  
Александра ШИРОКАЯ



Фото из журнала "Мувилайн"

Мишель Йео

7-13.06.2001

Йео Мишель