

Ищенко А

22/8.89

Кукленский районский - Новороссийск - 1989 - 22 окт.
Главный режиссер театра Александр ИЩЕНКО:

— Что еще ждет зрителя в новом сезоне? 5 ноября — премьера спектакля «Бег» Булгакова. Мы будем его показывать и в дни празднования годовщины революции — 7 и 8 ноября. На сцене новокузнецкого театра эта пьеса идет впервые. Сейчас как будто «не модно» ставить спектакли к дате. Заранее предполагается, что это спектакли-однодневки. Мы думаем иначе. 70-летие Великого Октября — слишком большое событие для мира, страны, лично для каждого из нас, чтобы упустить возможность вернуться к тому времени, осмыслить его на глубоком литературном материале, каким представляется нам булгаковский «Бег».

Не знаем, что получится. Месяц — слишком короткий

срок для работы над такой постановкой. Но артисты работают много, упрямо и, мне кажется, с удовлетворением.

О чем спектакль? Движение истории и человек — это сложная связь. Человек в историческом движении, в эпоху общественного катаклизма...

Булгаков писал пьесу не об эмигрантах, а о беге времени, о том, какое место занимает воля и свободный выбор человека в истории, какой ценой искупается пролитая кровь. Стало быть, о смысле страстей и страданий людей, о том, какой ценой овлачивается новый социальный опыт.

Нам кажется, какие-то грани смыкаются здесь с нашим сегодняшним историческим поворотом...

В спектакле заняты артис-

ты М. Варшавер, М. Белов, заслуженный артист РСФСР Е. Михайлов, артисты В. Лавров, Г. Наумова, Г. Долинина и другие. У спектакля сложная музыкальная партитура, сценография — ленинградского художника В. Цымбала.

К Неделе «Театр — детям» готовится постановка фантастической пьесы Ольшанского «Училка». Она обращена к школьникам среднего и старшего возраста, будет интересна и для взрослого зрителя. Поставят спектакль московские режиссеры И. Кучер и Е. Сельвинская.

Сейчас как раз формируется будущий репертуар, смотрим новые пьесы, возвращаемся к пьесам забытым — из тех революционных лет, когда искусство цагало в ногу с быстро



меняющимся временем, искало новые формы, новые театральные идеи. Но не будем забегать вперед. Скажу только, что до нового года вероятнее всего поставим еще один спектакль.

Мы очень надеемся на плодотворный диалог со своим зрителем.

**С. БОНДАРЕВСКАЯ,
Л. САВИЦКАЯ.**