

▼ ПЕРСОНА

Лена Ищеева хрупка, трогательна и беззащитна. Лена Ищеева при случае может «врезать» так — в прямом и переносном смысле этого многозначительного слова, — что мало не покажется никому. В 1993 году она пришла работать на Гостелерадио одним из 40 тысяч простых курьеров. В 2003 году она стала одной из самых ярких звезд отечественного ТВ. На мой непросвещенный взгляд, разумеется.

Мне кажется, главная цель любого человека — быть счастливым. Но на свете нет счастья, как справедливо заметил классик, а есть лишь короткие мгновенья приближения к нему. По-моему, нам всем важно уметь сознать эти мгновения. И ценить их. Наверное, в этом секрет гармонии. Любая история жизни — это история поиска человеком гармонии внутри себя и в мире.



Носик правда 2003 - 4 июля с 12

Принцип Ищеевой

— Ну, что, Лена, начнем сначала?
— Начнем сначала.
— Итак, вы закончили среднюю школу в подмосковном Жуковском чуть ли ни с серебряной медалью и... подались в курьеры. Довольно странный шаг.
— Вы забываете, что параллельно я поступила на вечернее отделение журфака МГУ. Ну а что касается моей «курьерской» деятельности в Гостелерадио, то надо же было зарабатывать на хлеб насущный.
— А потом случился случай...
— А потом действительно «случился случай» — я познакомилась с ребятами, работавшими в молодежной редакции, и мне страшно захотелось попробовать себя в радиожурналистике.
— Попробовали?
— Попробовала.
— Ну, и каким он был — герой вашего первого радиорепортажа?
— Скорее, герои. В общем, это был какой-то опрос на улицах. Не помню даже, какие вопросы задавала. Но занятие мне это безумно понравилось. Я вообще люблю общаться с людьми. Роскошь человеческого общения ничем не заменишь...
— Разве что роскошью нечеловеческого общения.
— Какой вы остроумный, Саша!
— Работа такая.
— Ну, так я продолжу, с вашего позволения...
— Продолжайте, Лена.
— В общем, засучила я рукава и стала работать по-настоящему.

— По-настоящему — это как?
— По-настоящему — это значит: со всей свойственной мне самоотдачей и ответственностью!
— Понял, Лена.
— Продолжаю: меня заметили и пригласили на телевидение...
— Это я тоже понял.
— Какой вы понятливый, Саша!
— Работа такая.
— Ну, а потом было много репортерской работы, которая, честно скажу, мне удавалась. А чуть позже — приглашение в программу «Добрый день». Здесь я уже дебютировала в качестве ведущей.
— Лена, а какая работа для вас более интересна: репортерская или...
— Или-или. Знаете, мне очень нравилось быть репортером. У меня, мне кажется, есть энергия, хватка, напор, необходимые для такого рода журналистской деятельности. Мой папа, например, до сих пор переживает, что я ушла из «репортерской» журналистики.
— А как возникла идея «Принципа домино»?
— Программу придумал тогдашний Генеральный продюсер НТВ Сергей Шумаков. А идея ее — в сочетании несочетаемого, в столкновении противоборствующих начал... В том, что жизнь наша полосата, как зебра, и за черной полоской обязательно следует белая... Да и мы с Леной Хангой — очень разные и, надеюсь, неплохо дополняем друг друга. В нашем парном концерте тоже заложена некая интрига.
— Лена, в настоящее время вы — удачливый, творчески состоявшийся человек. Кроме того,



вы очень красивая женщина... Скажите, а коллеги вам не завидуют?

— Некоторые коллеги со мной просто не здоровались. Особенно после того, как я в Японию съездила в составе одной телевизионной делегации, а «коллеги», соответственно, съездили в Нижневартовск.

— Но это, насколько я понимаю, очень давняя история. А что происходит на этом фронте сейчас?

— Сейчас? Сейчас, например, распускают сплетни, что я сама себе покупаю золотые кольца и цветы, а потом всем рассказываю, что мне это поклонники дарят...

Поверьте мне на слово: у меня нет ни сил, ни времени, ни желания заниматься такой ерундой. А главное — у меня нет на это денег. Хотя, кто в это поверит?

— Лена, а что-нибудь хорошее вы о себе слышали?

— Слышала. Один очень известный и уважаемый в телевизионном мире человек сказал обо мне: «У Лены Ищеевой внешность из XIX века, а характер — из XXI!» По-моему, классно сказано!

— А что говорит о вас муж?

— Муж говорит только хорошее. Потому что он меня очень любит.

Александр
КОГАН.
Фото Виктора
ГОРЯЧЕВА.

