

Елена Ищеева: «Я вырвалась на свободу»

В последнее время только ленивый не прошелся по программе «Принцип домино». Но в центре внимания прессы отнюдь не злободневные темы любимой многими передачи. Причина столь частых упоминаний и сама могла бы стать темой для ток-шоу — это грядущие кадровые перемены. Минувший четверг стал последним рабочим днем в программе «Принцип домино» для Елены Ищеевой, отработавшей в эфире проекта три сезона. Пока для оставшейся в одиночестве Елены Ханги ищут новую партнершу, а возможно, и партнера, мы встретились с Еленой Ищеевой, чтобы узнать о ее взглядах на происходящее и планах на будущее.

Елена КУЗНЕЦОВА

— Елена, вы прекрасно знаете сами, сколько сейчас слухов вокруг вашего ухода из программы «Принцип домино». Что же произошло на самом деле — из первых уст?

— Признаться, я крайне удивлена, что мое решение уйти из ток-шоу вызвало такой резонанс. Примерно полгода назад я поняла, что рамки «Принципа домино» для меня стали тесными. В голове рождались творческие идеи, а реализовать их в устоявшейся программе не представлялось возможным. Все мои попытки привнести какие-то новшества наталкивались на глухую стену непонимания. В результате мне просто стало скучно работать в этом формате, и я сама себе задала вопрос: «Лена, а что дальше?» Ищеева-женщина ответила: «Лена, у тебя хорошее место работы, полтора часа в прямом эфире одного из лучших каналов страны, график уже выработан, семья привыкла, и лучше ничего не менять». А Ищеева-журналист сказала: «Если ты сейчас не предпримешь какие-то резкие телодвижения и конкретные шаги, это будет твоя профессиональная смерть». И Ищеева-журналист в этом споре победила — я приняла решение уйти. Все, что я могла дать «Принципу домино», я дала. Я выработалась в этом формате на 100%, и слишком уважаю зрителя, чтобы кормить его второсортным продуктом. Пора превращаться из союзной республики в отдельное государство.

Конечно, расставание происходит тяжело — есть и слезы, и взаимные упреки. Многим жалко, что я ухожу — зрители дарят мне цветы, не скрывают своего сожаления, но мое решение обжалованию не подлежит.

— Не могу не спросить о ваших отношениях с соведущей. Говорят, что вы никогда не ладили с Еленой Хангой, и едва ли не это послужило причиной вашего ухода?

— Разногласий за три года совместной работы, конечно, было много. Признаться, мы никогда не были подругами, потому что слишком разные. Но в силу существования этого ток-шоу и с учетом того, что мы обе «рожали» программу, то есть это наш совместный телевизионный ребенок, мы создавали для зрителей видимость хорошей, благонадежной семьи. Многие считали, что именно на стыке нашей непохожести и рождалось что-то необъяснимо притягательное. Мы действительно из разных цивилизаций: у Лены, по-моему, более «западный» подход, у меня — «славянофильский». На этом контрасте программа и играла.

— Ваше желание покинуть программу совпало с желанием Елены получить в некотором смысле независимость?

— Трудно сказать. Каждый выбирает свой путь. Последние полгода работать в программе мне было не просто. Все темы, которые я предлагала для обсуждения, по тем или иным причинам отклонялись — несмотря на то что это ток-шоу считалось авторской программой не только Елены Ханги, но и Елены Ищеевой. Сейчас все позади. Я морально и физически вырвалась на свободу и очень этому рада.

— Но ведь ваша соведущая это еще не вся команда. Наверняка в программе есть люди, искренне сожалеющие о вашем уходе...

— Да, в программе есть люди, которые работают в ней с первого дня, многие пришли позже... Я благодарна всему коллективу, с которым три года работала бок о бок. На последней неделе эфиров каждому из участников бригады я дарила по розе — покупала специально красивые сорта розы — и таким образом прощалась. Я говорила: «Спасибо за работу, было приятно сотрудничать, но, к сожалению, я вынуждена уйти. Почему — вы все прекрасно знаете». Другого выхода мне просто не оставили.

— Лена, вы довольно долго по телевизионным меркам работали в «Принципе домино». Но вы уходите, а программа остается, и, наверное, понадобится время, чтобы научиться отделить себя от этого проекта. Тем не менее как вы видите будущее программы без вас?

— Ну, живут же люди с одной почкой или легким. Вот и я надеюсь, что «Принцип домино» будет жить дальше. Эта программа стоит в следующем телевизионном сезоне. Незаменимых людей нет, и если грамотно и профессионально подойти к этому вопросу, можно найти достойную замену. Возможно, человек, который придет на мое место, сможет привнести в передачу что-то новое, что-то неординарное, и у нее откроется второе дыхание. То есть своим уходом я отчасти помогаю людям принять решение и видоизменить ток-шоу: четвертый сезон в одном и том же формате — это тяжело. Нужен ветер перемен. Фактически я этим ветром и стала...

— Вы знаете о том, что рассматривается вариант партнера для Елены Ханги?

— Меня уже давно не посвящают в планы редакции. Слышала, что проходят кастинги, но я за ними не слежу, да и проходят они за моей спиной. В последнее время я работала в редакции абсолютно автономно. За полчаса до эфира получала сценарий, и этого времени мне хватало, чтобы погрузиться в тему.

— В прессе всю муссируется версия о различиях в ваших зарплатах с соведущей. Это сыграло роль при принятии решения об уходе?

— Нет, никакой роли это не сыграло. Я никогда не ссорюсь и не оставляю людей из-за денег. Могу отвергнуть человека только по принципиальным соображениям, к примеру, за подлость. К тому же тот шанс, который мне дало ток-шоу, я имею в виду популярность и опыт, стоит гораздо дороже дензнаков. Денежные разногласия — это легенда, придуманная журналистами для самих себя.

— Нетрудно представить, сколько за вашей спиной сейчас слухов, сплетен и шепотков... Как вы справляетесь с этим?

— Интриги — это не самое страшное, что происходит на телевидении. Я на ТВ с 96-го года, и я научилась этому сопротивляться. Я ставлю определенную энергетическую защиту, и что бы про меня ни

говорили, меня это уже не интересует. Я считаю, что достойно ухожу из «Принципа домино», мы качественно отработаем последние эфиры. Профессионализм мы не потеряли, а то, что мы потеряли человеческие отношения, — значит, так суждено. Нас рассудят время и зритель. К тому же жизнь так устроена, что, как только тебя кто-то бьет в спину, находятся люди, которые в этот момент протягивают тебе руку помощи. У меня так складывалась вся карьера. Один начальник сказал: «Ее не будет на экране. Убрат!» Ровно в этот момент другой продюсер говорит: «Нет, я в нее верю. У нее получится». Сейчас произошла та же история — как только я приняла внутреннее решение, что буду уходить из «Принципа домино», на меня вышли люди, которые сказали: «Мы хотим с вами работать». Это придает дополнительные силы.

— Какие планы на будущее? Поговаривали о вашем переходе на другой канал?

— Поговаривали опять же журналисты, которые, к сожалению, питаются сплетнями. Я не собираюсь покидать НТВ. Три года назад эта компания поверила в меня и дала шанс. Я умею помнить добро и ценить доверие. Тем более, руководство в лице гендиректора Николая Сенкевича и главного продюсера Кирилла Набутова признало, что мне надо расти и развиваться дальше. Они рассмотрели предложенные мной новые проекты, и по некоторым из них уже идет работа. Так что готовимся к выходу на новый виток. Если компания вкладывает в раскрутку лица силы и средства, ей крайне невыгодно потом это лицо отпускать. Телевидение — это же прежде всего бизнес, и очень жесткий.

— Прежде чем приступать к новым проектам, не собираетесь поехать отдохнуть?

— В психологическом плане это был самый тяжелый телесезон за всю мою карьеру. Я, конечно, очень устала. Мы с мужем позволим себе несколько дней отдыха и сейчас прорабатываем маршрут. Я думаю, он меня все-таки увезет куда-нибудь в сторону Прибалтики. Мне хочется погулять на природе, посмотреть на красивые пейзажи и просто отвлечься. Память долго держит и хорошее, и плохое, и сейчас мне надо ее перезагрузить.



Десять малоизвестных фактов из жизни Елены Ищеевой:

1. Знак зодиака — Стрелец
2. Любимые духи — аромат в красном шаре от Исси Мяйки
3. Любимые цветы — жасмин
4. Любимый фильм — «Свой среди чужих, чужой среди своих»
5. Любимая музыка — норвежское трио А-НА
6. Любимое место на карте — Португалия
7. Самая необходимая вещь — мобильный телефон
8. Любимая героиня — булгаковская Маргарита
9. Девиз жизни — «Порядочным людям должно везти!»
10. Любимое время года — золотая осень