

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

6. МАР. 1987

г. Тбилиси

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Жизнь в песне

Сестры Ишхнели. Искусство этих певиц хорошо знакомо людям старшего поколения. Радио доносило песни в исполнении сестер Ишхнели до самых отдаленных уголков нашей страны. Удивительные голоса, неповторимая манера исполнения, ни с чем не сравнимый колорит — все это надолго осталось в памяти тех, кто их слышал.

И вот новая встреча. В Центральном Доме работников искусств СССР состоялся вечер старинного грузинского и русского романса и песни. Его главными действующими лицами были народная артистка Грузинской ССР Тамара Ишхнели и солистка Грузинской государственной филармонии Манана Менабде. Бабушка и внучка. Яркий пример преемственности поколений, традиций. Пример истинной влюбленности в песню, которая становится самой жизнью. Т. Ишхнели не выступала в Москве почти сорок лет, а М. Менабде вышла на сцену ЦДРИ впервые. Так что вечер этот был вечером двух своеобразных дебютов.

В семье Ишхнели поют все. В этом воочию убедились зрители, когда Тамара Александровна появилась на театральных подмостках вместе со своими внуками Отто и Тиной Ишхнели, и вдохновенно повела за собой молодые сильные голоса. Столько темперамента, страсти было в исполнении певицы, столько мудрости и душевного богатства! Удивительный артистизм, высокое мастерство, великолепная манера держаться на сцене.

...Песню сменяют грузинские

и русские романсы. Зал бурными аплодисментами встречает каждый номер. Зрители хотят снова и снова слушать Т. Ишхнели.

— Я хорошо знаю искусство сестер Ишхнели, всегда рад очередной встрече с Тамарой Александровной. И сегодня по-настоящему счастлив, что присутствую на этом удивительном концерте, — говорит народный артист РСФСР М. Хуциев.

С большим успехом выступила и Манана Менабде.

— Еще в детстве я с удовольствием слушал сестер Ишхнели, — отметил писатель Булат Окуджава. — И сегодняшний вечер позволил мне еще раз соприкоснуться с сокровищницей грузинского романса. Было очень приятно услышать в исполнении Мананы Менабде и свои песни. Я вновь встретился с артистками, умеющими хранить и приумножать славные национальные традиции. Глубоко благодарен им за это.

Вечер подходит к концу. Зал благодарит артистов. Звучит мелодия грузинской песни «Сулико», которую так проникновенно и неповторимо пели сестры Ишхнели.

В. ЦЕРЕТЕЛИ.

(Корр. «Заря Востока»).