

ВЫИГРЫВАЕТ

ИСКУССТВО

Эльер ИШМУХАМЕДОВ.

Кинорежиссер, заслуженный
деятель искусств УзССР.

ВСЕ хорошее помнится особенно долго. Вот почему я то и дело возвращаюсь к дням минувшего лета, которые наша группа провела в живописной Исфаре, в Хиве, Самарканде. Эти города стали местом съемок фильма «Юность гения» — о жизни великого Ибн-Сины.

Приступая к ленте, мы хотели показать, как формировалась личность будущего энциклопедиста, какие страсти владели юношей, что «волновало нежный ум». Сейчас, когда работа над фильмом подошла к концу, мне хочется назвать его произведением интернациональным. Картину создавали кинематографисты многих братских республик, и с первых минут я ощутил в каждом из них горячую увлеченность своей работой, желание помочь друг другу, стремление сделать все как можно лучше. Родилось то, что мы называем творческой атмосферой.

Как всегда, не обходилось без неожиданностей: что-то не получалось у художника или требовалось помочь актеру. И не раз всех нас выручали участники киногоруппы. Сколько новых красок нашли для своих товарищей грузинский актер Василий Чхаидзе, таджикский актер Ато Мухамеджанов. Как много дала нам музыка Эдуарда Артемьева — композитора из Москвы. У каждого из них свой почерк, свои творческие особенности. Слитые воедино, таланты мастеров разных республик сделали ярче нашу кинематографическую палитру, и хочется верить, что фильм от этого выиграет.

Новой работой заполнена жизнь, ей — все время. Но чем измерить радость творческого общения с товарищами по искусству. Беседы о кино, споры или просто обмен мнениями — это так важно в нашем деле. И в конечном счете выигрывает кино, которому мы посвятили себя.

121 ЛЕК 1989

Правда Востока
г. Ташкент