

Пятидесятилетие драматурга Ризы Ишмуратова

29 октября общественность Татарии отметила пятидесятилетие со дня рождения и двадцатипятилетие творческой деятельности татарского драматурга Ризы Ишмуратова.

На литературное поприще Риза Ишмуратов вступил в период становления татарского советского театрального искусства, когда репертуар татарских театров отставал от требований жизни, был засорен бездейными пьесами.

В 1930 году Р. Ишмуратов окончил высшие государственные курсы искусств-ведения института истории искусств. Учился в Ленинграде, он написал пьесы: «Уи ел тулганда» («Десять лет») и «Ножар», в которых отразил преобразования, происшедшие в советской деревне. В пьесе 1931 г. «Данлы чор» («Славная эпоха») Р. Ишмуратов обратился к производственной тематике. В следующих пьесах: «Иль очен» («За родину») и «Ватан» («Родина») драматург показал силу патриотизма простых советских людей.

В годы Великой Отечественной войны Р. Ишмуратов одним из первых в татарской драматургии создает произведения, вдохновляющие советский народ на борьбу против захватчиков. Таковы его пьесы: «Дочери родины», «В стане врага» и драма «Возвращение» («Кайту»), получившая большую популярность. Она стала любимой пьесой в колхозном селе.

Осенью 1942 года драматург уходит на фронт, проходит большой боевой путь. За образцовое выполнение боевых заданий Р. Ишмуратов награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды и медалями.

В последние годы Р. Ишмуратов написал пять новых пьес, из которых три — «Якты юл» («Светлый путь»), «Якын лус» («Близкий друг») и «Янга бистәдә» («В новой слободе») — поставлены на сцене Татарского академического театра. Недавно драматург закончил пьесу «Встречу буре», о казанском периоде революционной деятельности В. И. Ульянова-Ленина.

Вечер, посвященный пятидесятилетию со дня рождения Р. Ишмуратова, открывает заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Тази Гиззат.

С докладом о жизни и творческой деятельности Р. Ишмуратова выступил кандидат филологических наук Ф. Б. Гизатуллин.

Секретарь Президиума Верховного Совета Татарской АССР т. Хусаинов оглашает Указ Президиума Верховного Совета Татарской АССР о присвоении Р. Ишмуратову почетного звания заслуженного деятеля искусств Татарской АССР.

С приветствиями юбиляру выступили от Союза советских писателей Татарии и редакции журнала «Совет эдебияты» т. Давыдов, от Министерства культуры ТАССР т. Хамидуллин, от коллектива Татарского государственного академического театра — т. Сарымсаков, от коллектива Казанского Большого драматического театра — т. Ингвар, от Татарского книгоиздательства — т. Минуллин, от редакции газеты «Совет Татарстаны» — т. Хусни, от Татарского отделения Всесоюзного театрального общества — т. Абжалилов, от Республиканского передвижного театра — т. Валеев-Сулъа, от редакции журнала «Пионер» — т. Латыпов, от Казанского филиала Академии наук СССР — т. Гайнуллин, от татарского коллектива Дворца культуры Кировского района — т. Мухаметзянов, от Татарской госфилармонии — т. Юсупов.

С чтением своих стихов, посвященных юбиляру, выступил поэт Ш. Маннур.

Оглашаются поздравительные телеграммы — от секретариата Союза советских писателей СССР, от писателей Башкирии, Чувашии, Мордовии, Удмуртии, от Союза советских художников Татарии и др.

С ответным словом выступил тепло встреченный присутствующими Р. Ишмуратов. Он выразил свою глубокую благодарность советской общественности, опекавшей его творческий труд.

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

Казань

31 ОКТ 1952