

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 31 АВГ. 1947

Ташкент

Газета №

30.

## ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

В 1925 году я уехала в Москву 14-летней воспитанницей детского дома, а вернулась оттуда актрисой.

Большое счастье выпало мне в ранней юности — учиться театральному искусству в городе самой высокой в мире театральной культуры — Москве. Никогда не изгладится из памяти день, когда я впервые приехала туда. На меня, не видевшую ничего, кроме убогих нелепых кишлаков, столица произвела ошеломляющее впечатление.

Занимаясь в Узбекской драматической студии при театре имени Бахтиярова, посещая московские театры, наблюдая за игрой лучших актеров, я получила то, чего не могла получить в ту пору в Узбекистане.

Образцы актерского и режиссерского мастерства, которые мы видим в московских театрах, остаются для нас источником, из которого мы черпаем много ценного для своего творческого совершенствования.

Как депутат Верховного Совета СССР я бываю в Москве регулярно два раза в году. Принимая участие в заседаниях сессий Верховного Совета в Большом Кремлевском дворце, вижу великого вождя нашего и учителя товарища Сталина. И каждый раз, вспоминая свой первый приезд, я с особой силой осознаю те огромные перемены, которые произошли в моей личной судьбе, в судьбе всего узбекского народа за тридцать лет советской власти.

Из года в год я вижу, как растет и хорошеет Москва, как чудесно меняется ее облик, и само дыхание этого великого города наполняет меня, как и всякого советского патриота, горячим стремлением расти, как можно лучше трудиться на благо своего народа.

**Сара ИШАНТУРАЕВА.**

Народная артистка УзССР, депутат  
Верховного Совета СССР.