

СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

5

Всякий раз, когда заходит разговор о судьбах узбекского сценического искусства, я вспоми-

наю талантливую девушку, замечательную танцовщицу Нурхон.

Прошло почти три десятилетия с тех пор, как она пала жертвой фанатиков и изуверов. Ее убили только за то, что девушка осмелилась полюбить сцену и вопреки воле отца уехала с хореографическим ансамблем.

Не довелось Нурхон дожить до расцвета театральной культуры узбекского народа. Но ее дело не прошло бесследно. День ото дня, год от года вели коммунисты воспитательную, просветительную работу в массах, которые веками одурманивались религиозными догматами, все глубже проникала в народ передовая советская культура...

И вот результат! Канули в вечность те времена, когда женские роли в узбекских сценических коллективах исполняли мужчины, когда узбекские женщины были наглухо занерты в пожизненной тюрьме паранджи и чачвана, когда слово «актриса» считалось позорным, когда одна из первых артисток Максума Кариева вынуждена была тайком прибираться домой после спектаклей.

Ныне узбечка — полноправный член общества, ей открыты все дороги, в том числе и в искусство. Выросла замечательная плеяда мастеров сцены — Мукаррам Тургунова, Халима Насырова, Замира Хидоятова, Ташхон Султанова, Тамара Ханум, Люфиханум Сарымсакова и многие другие актрисы, чье дарование пользуется широкой по-

С. ИШАНТУРАЕВА
Народная артистка СССР,
лауреат Сталинской премии,
директор театра им. Хамзы

пулярностью в республике и далеко за ее пределами.

Зрители в десятках зарубежных стран восхищались мастерством замечательной танцовщицы Галии Измайловой. Выросла

талантливая театральная молодежь — Гюльнара Маваева, Халима Камилова, Бернара Кариева, Яйра Абдуллаева, Ирода Алиева... Совсем недавно вышла на сцену Клара Джалилова — бывшая работница артели «Ташканцукультпром». А теперь ее имя уже известно во многих странах мира — Клара завоевала две золотые медали: на Всесоюзном художественном конкурсе и на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Сейчас, в канун 40-летия Великого Октября, мы с гордостью подводим итоги сделанному. Радостны эти итоги.

До революции у нас не было постоянных театральных коллективов. Коммунистическая партия создала все условия для развития талантов и способностей узбекского народа. Уже на заре Советской власти у нас появились профессиональные творческие коллективы. В Фергане создал труппу основоположник узбекской советской литературы Хамза Халим-заде Ниязи, в Ташкенте организовал театр Уйгур. Сейчас в республике 30 театров и концертных организаций, 5 музыкальных училищ, 24 музыкальные школы, консерватория, театрально-художественный институт готовят новые кадры музыкантов, певцов, актеров.

Русские люди помогли своим узбекским братьям практическими делами, и словом, и личным примером. Навсегда запал в мою душу светлый образ простой русской женщины Марии Александровны

Кузнецовой. Молоденькой девушкой пришла она в узбекский театраль- ный коллектив. Ее пример вдохнови- л многих узбекских женщин.

Обрести радость творческого труда женщине-узбечке помогла Ком- мунистическая партия. За это — великое спасибо нашей родной парти- и.

Мы, деятели театрального искус- ства, приложим все силы к тому, чтобы еще глубже изучать жизнь народа, его чаяния, чтобы с честью осуществить благородные задачи, поставленные в известных выступлениях Никиты Сергеевича Хруще- ва по вопросам литературы и ис- кусства.

Славное сорокалетие Октября творческие работники, как и все советские люди, отмечают трудо- выми подарками. Наш театр покажет в дни юбилея спектакль «Пу- теводная звезда» (пьеса написана К. Яшенем). Новыми постановками порадуют зрители и другие теат- ральные и концертные коллективы.

В будущем году литераторы и деятели искусства Узбекистана бу- дут демонстрировать свое возрос- шее мастерство в Москве, на дека- де. Надо оправдать ожидания вызы- ссательного московского зрителя. А для этого нужно много и настой- чиво трудиться. Необходимо и впредь улучшать наш репертуар, сделать его более современным, во- влечь людей на подвиги и дерза- ния, повышать мастерство актеров и драматургов.

Мы идем навстречу великому празднику, полные творческих пла- нов, вдохновленные грандиозными свершениями советского народа, величим своей преобразенной судьбы.

Так будем же и впредь верно слу- жить народу, воспевать его гений, воплощать в сценических образах нашего современника — Человека с большой буквы, человека широ- кой души и дерзновенной мечты.