

# Все мечты сбываются

**КАК** И В 1936 году, наша теперешняя встреча с Сарой Ишантураевой происходила в номере все той же гостиницы «Москва». В ту пору молодая актриса приехала вместе со всем коллективом драматического театра имени Хамзы в Москву, который впервые показывал тогда свои гастрольные спектакли в столице.

Взволнованно рассказывала она о своей судьбе. Маленькая Сара родилась в бедной семье. Оставшись вдовой, ее мать не могла прокормить всех детей и отдала Сару в детский дом, а потом в школу-интернат. Девочка воспитывалась и училась за счет государства. В четырнадцать лет она вместе со школьницами подружками впервые побывала в театре, и с тех пор ее захватила мечта стать актрисой.

Горячая любовь к искусству привела Сару в кружок художественной самодеятельности, а когда окружающие обратили внимание на первые сценические успехи одаренной девушки, Ишантураеву направили в Москву на учебу в театральный институт.

В дни первых гастролей узбекского драматического театра в столице москвичи горячо аплодировали талантливой игре Ишантураевой. Глубокое впечатление у зрителей оставило ее выступление в роли Офелии в трагедии Шекспира «Гамлет».

И вот прошло с тех пор более двух десятилетий. Сара Ишантураева снова в столице. Сколько сыграно было ею за минувшие годы больших, волнующих ролей. Надолго остался в памяти зрителей проникновенный образ шекспировской Дездемоны, пронизанный лиризмом и реалистической точностью психологического рисунка. Большого успеха добилась актриса в роли умной и волевой девушки мастера-хлопководы Онахон Тошмаровой в пьесе «Честь и любовь». Она показала свою Онахон не только умелым колхозным вожаком, но и человеком большой, доброй души. Катерина из «Грозы» и Любовь Яровая, Нина в «Маскараде» и председательница колхоза Хуррият — во всех этих и многих других ролях Ишантураевой присущи жизненный оптимизм и стойкость, даже если жизнь ее героинь протекает в самых трудных условиях.

— Какая из ролей ваша любимейшая? — спрашиваем нашу собеседницу.

— Она еще впереди! — отвечает актриса.

Расцвел, окреп талант Ишантураевой. Пришли заслуженные награды — ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, медаль лауреата Сталинской премии, звание народной артистки СССР. Много сил и души отдает женщина общественной деятельности — она депутат Верховного Совета Узбекской ССР, активный борец за мир, неутомимый воспитатель театральной молодежи. В последние годы Ишантураева сочетает свое сценическое творчество с работой директора Академического театра драмы имени Хамзы.

— И снова, как 23 года назад, в эти дни я переживаю радостное волнение, — говорит Сара Ишантураева, — ведь каждая встреча с московскими зрителями — это большой и ответственный экзамен. На этот раз я буду выступать в национальной драме «Бай и батрак». Очень хочется, чтобы наше творчество пришлось по душе трудящимся столицы и Подмосквья.

**А. БОРИСОВ.**

На снимке: **С. Ишантураева** в роли председателя колхоза Хуррият.

Фото Л. Раскина.



13 ФЕВ 1958  
«ДЕНИСКОЕ ЗНАМЯ»  
г. Москва