

ТЕБЕ, ВЕЛИКАЯ РОДИНА

Наш герой — современник!

В ЭТИ предпраздничные дни в Ташкент летят рапорты верных своему слову хлопкоробов Узбекистана, которые сдают на заготовительные пункты все новые и новые тысячи тонн «белого золота». Недалек день, когда они выполнят свои обязательства — продадут государству 3.600 тысяч тонн хлопка.

Все это вдохновляет нас, узбекских деятелей театра, на новые творческие поиски. Для нас нет почетнее задачи, чем прославить в произведениях искусства вдохновенный труд народа, создать яркие и правдивые спектакли о наших днях, воплотить на сцене образы строителей коммунизма.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр. 5 ноября 1959 г.

Предпраздничные дни ознаменованы у нас подготовкой новых постановок о наших современниках. В ноябре вслед за премьерой пьесы «Блудный сын» Э. Раннета мы покажем комедию «Дядя и племянники» узбекского драматурга Р. Бабаджана. На нашей сцене в этом сезоне зрители увидят также пьесу И. Султанова «Люди с верой», посвященную теме коммунистического воспитания молодежи.

Больше хороших и разных спектаклей о современности, о героических днях нашей страны — вот основное стремление, с которым живет и работает театр.

С. ИШАНТУРАЕВА,
народная артистка СССР, директор Узбекского драматического театра им. Хамзы.
ТАШКЕНТ.