

№5 ОКТ 1961

г. Ташкент

Газета №

5 СЧАСТЬЕ ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ

Как актрисе, члену Комитета по Ленинским премиям и члену Советского комитета защиты мира, мне часто приходится ездить по родной стране, бывать за границей. Какие это резкие контрасты — чудесная жизнь свободных народов нашей Родины, строящей коммунизм, и жалкое существование трудящихся капиталистических стран, правящие круги которых все туже затягивают петлю экономического и политического гнета.

В памяти невольно встает картина далекого прошлого. Родившись в семье батрака, я не только не могла учиться, но и по-человечески жить. Голодной, оборванной, забитой и бесправной, мне предстояло повторить судьбу миллионов женщин-узбечек. Но свет Октября и гений великого Ленина — вождя Коммунистической партии открыл предо мною дорогу к счастью.

Началась она, эта лучезарная дорога, детским домом, где были предоставлены все условия для всестороннего развития первого поколения советской молодежи. Затем, получив специальное образование, я имела возможность учиться у крупных мастеров русского театра и, наконец, самой стать актрисой.

С 1927 года и по нынешний день работаю в Государственном Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы. Искусство стало моей профессией, а театр — родным домом. Это великое счастье, о котором до революции женщины из народа даже не могли мечтать. Оно недостижимо и сегодня для сотен миллионов простых людей капиталистического мира.

За тридцать четыре года театральной деятельности мне довелось быть участницей более чем ста спектаклей. Я исполняла ведущие роли в драме Хамзы «Бай и батрак», в пьесах К. Яшена, Уйгуна, И. Султанова, Б. Лавренева, А. Софронова, а также русских и зарубежных классиков.

С чувством особого удовлетворения всегда работаю над женскими образами в пьесах узбекских драматургов. Ведь искусство нашей республики — это искусство, рожденное Октябрем. Как далеко шагнуло оно за четыре с небольшим десятилетия! Радостно сознавать, что посильный вклад в развитие национального театра внесен и тобой.

Народ, родная партия и Советское правительство щедро наградили меня за труд. Мне присвоено звание народной артистки СССР, я награждена семью орденами. Неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Узбекской ССР. Это большая честь, и я стремлюсь оправдать доверие народа.

В проекте Программы Коммунистической партии говорится, что развитию искусства, в частности театрального, будет уделяться еще большее внимание, ибо это способствует коммунистическому

воспитанию трудящихся, формированию эстетических взглядов строителей нового общества. На заботу партии мы, деятели театра, отвечаем еще большим напряжением в работе, повышением своего профессионального мастерства. Весь жар своей души готовы мы отдать искусству, которое служит народу.

В пьесе Л. Левады «Здравствуйте, звезды!», которую коллектив нашего театра подготовил к XXII съезду КПСС, вместе с другими артистами занята и я. Мне доставляет большую радость создавать сценические образы наших героических современников. Но я мечтаю — и надеюсь, что мечта моя

осуществится, — сыграть образ женщины коммунистического общества.

Часто мне задают вопрос: счастлива ли я? Трижды счастлива. Счастлива большой судьбой советской актрисы. Счастлива за своих сыновей, получивших высшее образование. Счастлива за внучку — пятилетнюю Римму, которая войдет в коммунизм вместе со своими сверстниками — первым, самым юным поколением нового мира.

От всей души благодарю Коммунистическую партию за счастье жить и трудиться на благо любимого Отечества!

С. ИШАНТУРАЕВА.
Народная артистка СССР

123