

ДАЙТЕ НОВОГО ГЕРОЯ

Мои сверстницами были Сара ИШАНТУРАЕВА, народная артистка СССР. Нурхон и Джамиля. В течение

Что же случилось? Пропали герои? Исчезла из нашей жизни

многих лет со сцены я рассказывала людям их биографии. Мои любимые героини стали любимыми для сотен узбекских женщин. Гордая, сильная духом Джамиля, прекрасная в своем стремлении к свободе Нурхон.

ни романтика? Неправда это. Современная жизнь наполнена романтикой труда. Герои среди нас.

В своем докладе на встрече в Кремле Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Только выдающиеся произведения большого революционного, созидательного пафоса доходят до глубины души и сознания человека, рождают в нем высокие гражданские чувства и решимость посвятить себя борьбе за счастье людей... К созданию произведений такой высокой идейности и художественной силы воздействия на умы и чувства людей призывает Коммунистическая партия писателей, художников, композиторов, работников кино и театра».

С тех пор прошло много лет. Теперь в театре работает много талантливой молодежи — Яйра Абдуллаева, Рихси Ибрагимова, Дильбар Хасанова, Тургун Азизов, способный режиссер Анатолий Кабулов и много других. Для большинства из них «воспитателем» стала Джамиля. Она помогла им понять искусство, привела на сцену, научила создавать реалистические образы.

Но, повторяю, Нурхон и Джамиля мои сверстницы. А вот у Рихси и Дильбар таких сверстниц нет. Посмотрите, из чего состоит сейчас репертуар театра имени Хамзы. В нем почти нет пьес современных узбекских авторов, героем которых был бы молодой строитель коммунизма.

Хорошие, очень правильные слова. И сегодня, читая их, вдумываясь в их глубокий смысл, я обращаюсь от имени актеров к узбекским драматургам: дайте нам героя — гордого и красивого, человека с богатым духовным миром.